



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

4TO. INFORME TRIMESTRAL 2024

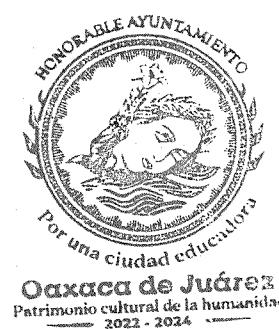
PROGRAMA PRESUPUESTARIO 13. IDENTIDAD CULTURAL

FIN: PORCENTAJE DE ESTRATEGIAS PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA CULTURA Y AL DESARROLLO DE LA CIUDADANÍA Y PUEBLOS INDÍGENAS MEDIANTE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS REALIZADAS

VALOR ALCANZADO: 100%

PROPÓSITO: PORCENTAJE DE PERSONAS QUE ASISTEN A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES ASI COMO DE RECONOCIMIENTO E IMPULSO AL DESARROLLO DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

VALOR ALCANZADO: 100%



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA

LETICIA IVONNE VALLE MIJANGOS
SECRETARIA DE ARTE Y CULTURA

CHRISTIAN DENISE MONTES TORRES
ANALISTA

Secretaría de
Arte y Cultura



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

FIN: porcentaje de estrategias para garantizar el derecho a la cultura y al desarrollo de la ciudadanía y pueblos indígenas mediante actividades culturales y artísticas realizadas

Estrategias implementadas para garantizar el acceso a la cultura y fomentar la participación ciudadana

1. Identificación y uso de espacios culturales:

Presentaciones artísticas en diversos espacios de la ciudad de Oaxaca con la participación de más de 80 artistas.

Colaboraciones relevantes con agrupaciones como la Banda de Música del Estado de Oaxaca y la Compañía Estatal de Danza Contemporánea.

Actividades destacadas como la inauguración de "Procesión. Tiempo de Gigantes", vinculada al arte contemporáneo.

2. Descentralización cultural en agencias, barrios y colonias:

Actividades artísticas (conciertos, intervenciones urbanas y talleres) realizadas en Candiani, San Felipe del Agua, Dolores, Donají, Cinco Señores, Santa Rosa y otras localidades.

Talleres inclusivos que abarcaron ballet clásico, danza folklórica, bordado artístico y danza urbana, beneficiando a infancias, juventudes y adultos.

3. Actividades en recintos culturales clave:

Presentaciones derivadas de talleres en el Centro Cultural Reforma y el Centro Cultural Dolores.

Retribución de estímulos federales mediante la colaboración con artistas de otros estados.

4. Organización de eventos representativos y rescate cultural:

Entrevistas y proyectos relacionados con la conservación del patrimonio inmaterial, incluyendo el libro "Mi barrio, espejo de memoria", centrado en las memorias de barrios tradicionales como El Marquesado y Santo Tomás, Xochimilco.

Diseño editorial y gestiones para publicar libros como "Una vida en la música", fortaleciendo la identidad cultural.



**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

5. Promoción y difusión digital:

Producción de cartelería, videos y transmisiones en vivo para eventos culturales, alcanzando a más de 1.3 millones de personas (51% mujeres y 49% hombres).

Registro audiovisual con un stock de 10 mil fotografías, 119 galerías fotográficas y 58 transmisiones en vivo.

6. Posicionamiento de artistas locales:

Publicaciones audiovisuales y entrevistas difundidas en redes sociales para destacar el trabajo de artistas locales.

Grabación y transmisión de actividades culturales y académicas para visibilizar el talento oaxaqueño.

7. Colaboración con autoridades locales:

Reuniones con autoridades auxiliares y representantes de barrios tradicionales para identificar infraestructura adecuada y coordinar actividades culturales.


**Secretaría de
Arte y Cultura**



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

PROPOSITO: porcentaje de personas que asisten a las actividades artísticas y culturales, así como de reconocimiento e impulso al desarrollo de las lenguas indígenas

Estrategias enfocadas en el propósito: incremento en el porcentaje de asistencia a actividades culturales y reconocimiento al desarrollo de lenguas indígenas

1. Identificación de espacios culturales y artísticos:

Se organizaron presentaciones artísticas en múltiples espacios de la ciudad de Oaxaca, con la participación de más de 80 artistas, incluyendo solistas, colectivos y compañías artísticas.

Colaboraciones destacadas con instituciones como la Banda de Música del Estado, la Orquesta Sinfónica de Oaxaca y la Compañía Estatal de Danza Contemporánea, quienes participaron en eventos como "Procesión. Tiempo de Gigantes".

2. Acciones culturales en comunidades locales:

Presentaciones escénicas, conciertos y talleres realizados en agencias y barrios como Candiani, San Felipe del Agua, Dolores, Donají, Santa Rosa y otros.

Actividades que incluyeron danza urbana, folklórica, ballet y bordado artístico, beneficiando a diversos grupos etarios (infancias, juventudes y adultos).

3. Actividades en recintos culturales municipales:

En espacios como el Centro Cultural Reforma y el Centro Cultural Dolores, se presentaron obras derivadas de talleres y colaboraciones con artistas locales y nacionales.

Estas acciones reforzaron la oferta cultural y atrajeron audiencias tanto locales como foráneas.

4. Fomento del patrimonio cultural e identidad local:

Proyecto "Mi barrio, espejo de memoria": entrevistas a agentes culturales que derivaron en publicaciones enfocadas en los barrios El Marquesado y Santo Tomás, Xochimilco.

Publicación del libro "Una vida en la música: Eliseo Manuel Martínez García" para destacar la herencia musical de Oaxaca.

5. Estrategias de difusión masiva:

Uso intensivo de redes sociales para transmitir eventos en vivo, alcanzar a un público diverso y promover artistas locales.

Secretaría de
Arte y Cultura



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

Producción de más de 300 carteles digitales, 58 transmisiones en vivo y 119 galerías fotográficas, logrando un alcance total de 1,319,958 personas (675,278 mujeres y 349,262 hombres).

6. Impulso a los artistas locales:

Publicaciones audiovisuales con entrevistas y grabaciones de actividades artísticas y culturales, posicionando a artistas locales en plataformas digitales.

7. Capacitación y colaboración con comunidades:

Reuniones con autoridades locales y comités vecinales (COMVIVES) para identificar infraestructura adecuada y organizar actividades artísticas y culturales.

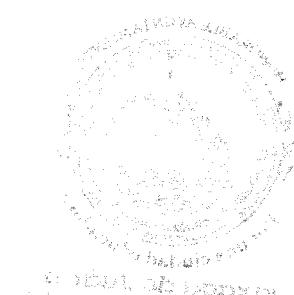
Impacto en el propósito

Las estrategias implementadas lograron:

Un alcance masivo a través de actividades presenciales y digitales, promoviendo el acceso equitativo a la cultura.

Fortalecimiento de la identidad cultural mediante proyectos comunitarios y publicaciones.

Participación activa en eventos que incluyeron el reconocimiento de tradiciones locales, aunque las lenguas indígenas requieren mayor atención específica para su desarrollo e impulso.



**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

4TO. INFORME TRIMESTRAL 2024
OCTUBRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

PROGRAMA PRESUPUESTARIO
13. IDENTIDAD CULTURAL

**COMPONENTE 1 PORCENTAJE DE ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES
DESARROLLADAS**

VALOR ALCANZADO: 20%

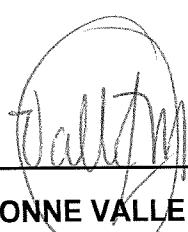
ACTIVIDAD

**1.1 PORCENTAJE DE ESPACIOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y
ARTÍSTICAS IDENTIFICADOS,**
VALOR ALCANZADO: 25%

**1.2 PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN AGENCIAS,
BARRIOS Y COLONIAS REALIZADAS.**
VALOR ALCANZADO: 25%

**1.3 PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LOS
PRINCIPALES RECINTOS CULTURALES DEL MUNICIPIO REALIZADAS**
VALOR ALCANZADO: 10%

**1.4 PORCENTAJE DE ACCIONES DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS VINCULADOS A
LAS ACTIVIDADES CULTURALES TRADICIONALMENTE REPRESENTATIVAS
REALIZADAS**
VALOR ALCANZADO: 10%



LETICIA IVONNE VALLE MIJANGOS
SECRETARIA DE ARTE Y CULTURA



**SECRETARÍA DE
Arte y Cultura**

CHRISTIAN DENISE MONTES TORRES
ANALISTA



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

COMPONENTE 1. ESTRATEGIAS ARTISTICAS Y CULTURALES DESARROLLADAS

ACTIVIDAD: 1.1. Identificar espacios para realizar actividades artísticas

3.- Elaboración de oficios a la Regiduría de Espectáculo, Gobierno y de Turismo

ACTIVIDADES OCTUBRE 2024:

Elaboración de Oficios para la autorización de espacios públicos en el Municipio de Oaxaca de Juárez, con la finalidad de realizar actividades culturales para el disfrute de la población oaxaqueña

SAC/687/2024.- Se solicita autorización para Recorrido y muestra cultural de la cuna de los Huehuentones", por distintas calles y avenidas de nuestra ciudad, el día sábado 12 de octubre del año en curso a partir de las 16:00 hrs.

Se anexan oficios.

ELABORÓ

LIC. ROCIO ESMERALDA SORIANO
CERNA
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE
INVESTIGACIÓN CONSERVACIÓN
PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

Vo. Bo.

MTRA. LETICIA IVONNE VALLE
MIJANGOS
SECRETARIA DE ARTE Y CULTURA

Secretaría de
Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

COMPONENTE 1. ESTRATEGIAS ARTISTICAS Y CULTURALES DESARROLLADAS

ACTIVIDAD: 1.1. Identificar espacios para realizar actividades artísticas

3.- Elaboración de oficios a la Regiduría de Espectáculo, Gobierno y de Turismo

ACTIVIDADES OCTUBRE 2024:

Elaboración de Oficios para la autorización de espacios públicos en el Municipio de Oaxaca de Juárez, con la finalidad de realizar actividades culturales para el disfrute de la población oaxaqueña

SAC/687/2024.- Se solicita autorización para Recorrido y muestra cultural de la cuna de los Huehuentones", por distintas calles y avenidas de nuestra ciudad, el día sábado 12 de octubre del año en curso a partir de las 16:00 hrs.

Se anexan oficios.

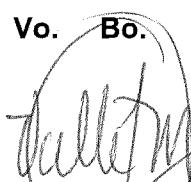
ELABORÓ



LIC. ROCIO ESMERALDA SORIANO CERNA
MTRA. LETICIA IVONNE VALLE MIJANGOS

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA

Vo. Bo.



Secretaría de
Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

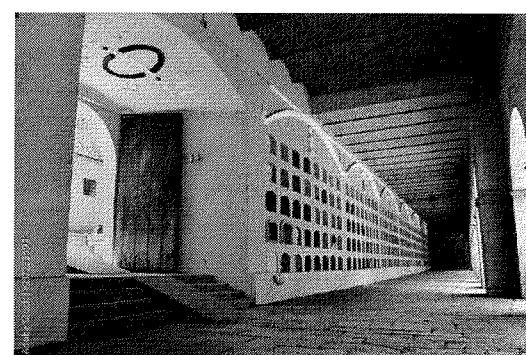
OCTUBRE DE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.1 Identificación de espacios para realizar actividades culturales y artísticas.

Realización de un mapeo de identificación del espacio.

- Se realizó el mapeo de los espacios para las actividades del festival de Día de Muertos.



Rodolfo Joaquín Maldonado Bolaños



Leticia Ivonne Valle Mijangos

Jefe del Departamento de las Culturas
Vivas y las Artes.

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

Secretaría de Arte y Cultura

SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA

ESTADO DE OAXACA
MÉJICO

Secretaría de
Arte y Cultura

AS



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

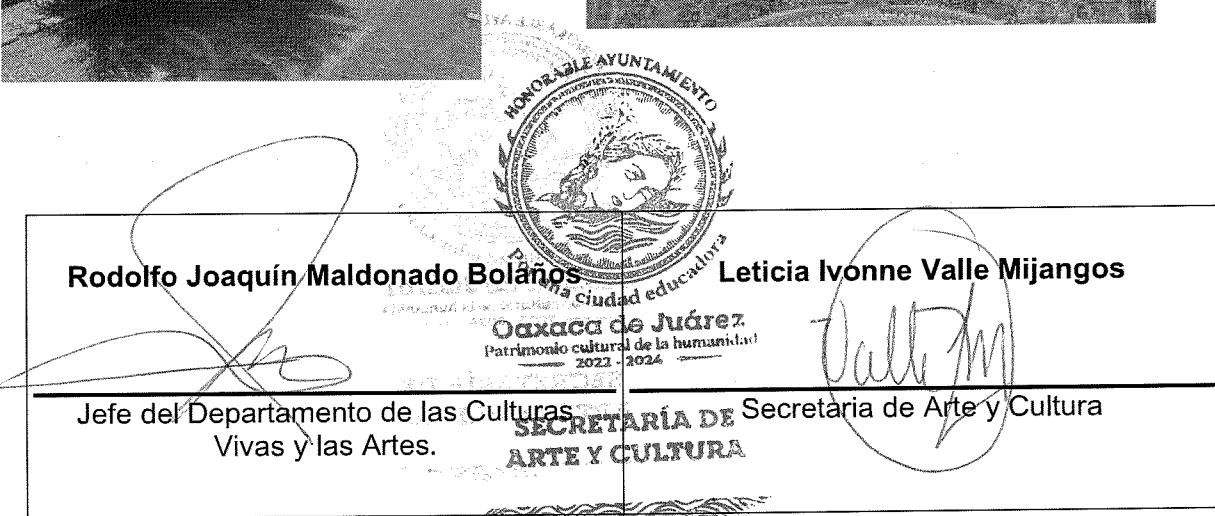
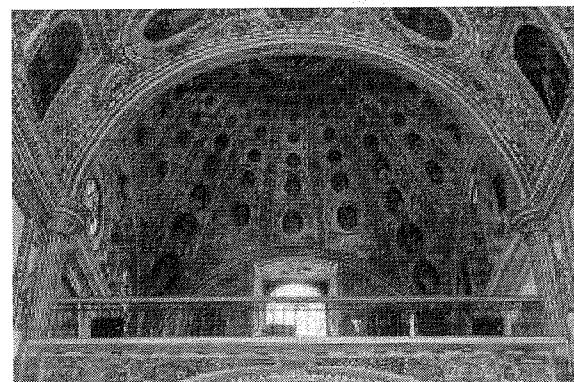
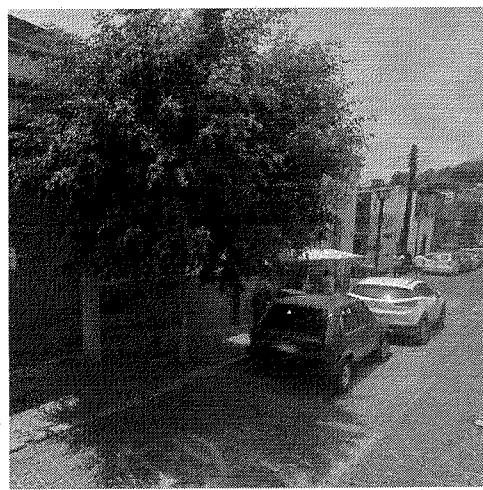
NOVIEMBRE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.1 Identificación de espacios para realizar actividades culturales y artísticas.

Realización de un mapeo de identificación del espacio.

- Se realizó el mapeo de los espacios para la presentación de las actividades del homenaje al Mtro. Eliseo Manuel Martínez García.



**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

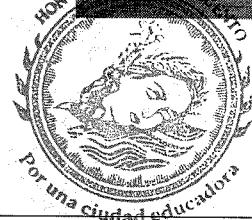
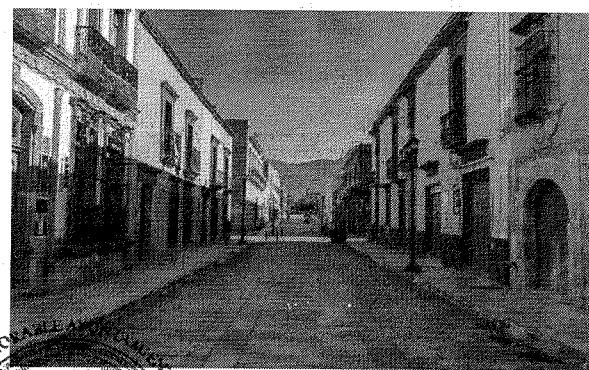
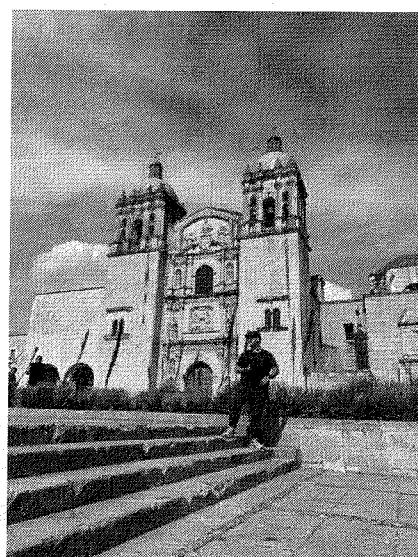
DICIEMBRE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.1 Identificación de espacios para realizar actividades culturales y artísticas.

Realización de un mapeo de identificación del espacio.

- Se realizó el mapeo de los espacios para la presentación del "Pasacallaes", "Ronda" y "Concierto de Gala" dentro de las actividades del Certamen Nacional de Tunas Universitarias.



<p>Rodolfo Joaquín Maldonado Bolaños</p> <p>Jefe del Departamento de las Culturas Vivas y las Artes.</p>	<p>Leticia Ivonne Valle Mijangos</p> <p>Secretaria de Arte y Cultura</p>
<p>SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA</p>	

**Secretaría de
Arte y Cultura**



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

COMPONENTE 1. ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DESARROLLADAS

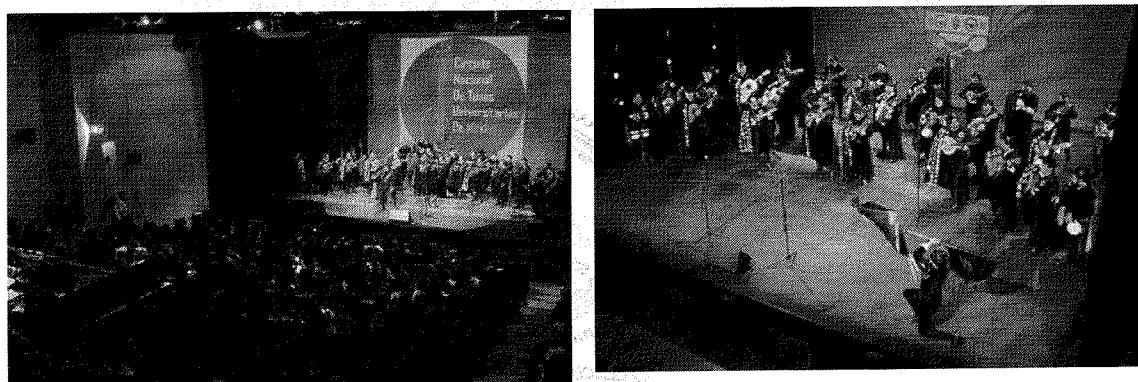
1.2 REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN AGENCIAS BARRIOS Y COLONIAS

1.2.1 ELABORACIÓN DE LOGÍSTICAS

OCTUBRE 2024:

En Coordinación con la secretaría de Arte y Cultura se realizan 5 logísticas para los diferentes eventos realizados. Los días del 05 de octubre en la presentación del XXII Aniversario de la Tuna de la URSE, en el Teatro Juárez, concierto de las 12 tuneas en la explanada de Santo Domingo el día 06 de octubre, presentación de la investigación del origen y evolución de la danza de los Chilalos de Chalcatongo de Hidalgo de la región Mixteca, el 10 de octubre en el Centro Cultural Reforma, recorrido por las calles del centro histórico, la muestra cultural de la cuna de los Huehuentones de Santa María Chinchotla, el día 12 de octubre, Talleres de elaboración de catrinas dirigidos a la población en general.

1.- LOGÍSTICA PRESENTACIÓN DE RONDALLAS EN EL TEATRO JUÁREZ



SECRETARÍA
DE
ARTES Y CULTURA

Secretaría de
Arte y Cultura



Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



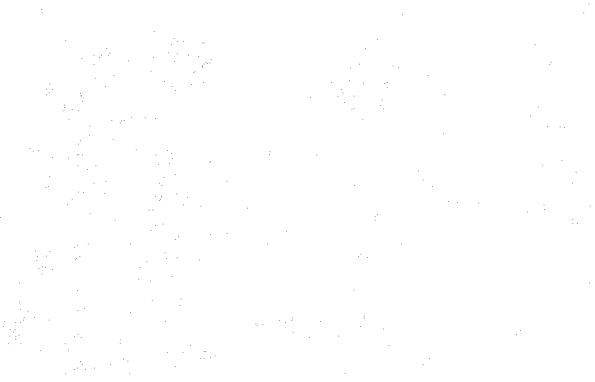
OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
www.municipiooaxaca.gob.mx



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

Oaxaca de Juárez
patrimonio cultural de la humanidad

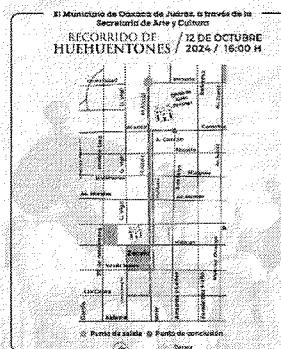
2.-LÓGISTICA PARA EL CONCIERTO DE LA TUNA DE LA URSE Y 12 TUNAS DE DIVERSOS ESTADOS.



3.- LOGÍSTICA PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS CHILOLOS EN EL CENTRO CULTURAL REFORMA

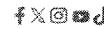


4.- LOGÍSTICA PARA EL RECORRIDO DE LOS HUEHUENTONES



5 de Mayo esquina Morelos, interior 203, 2do. piso, colonia Centro. C.P. 68000, Oaxaca de Juárez, Oax.

www.municipiooaxaca.gob.mx





Oaxaca de Juárez

Patrimonio cultural de la humanidad

5.-LOGÍSTICA DEL ALLER DE ELABORACIÓN DE CATRINAS

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".



ELABORÓ

LIC. ROCÍO ESMERALDA SORIANO
CERNA

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE
INVESTIGACIÓN CONSERVACIÓN Y
PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL



Vo. Bo.

MTRA. LETICIA IVONNE VALLE
MIJANGOS

SECRETARIA DE ARTE Y CULTURA

Secretaría de
Arte y Cultura



**Oaxaca
de Juárez**
CIUDAD
EDUCADORA



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

“2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana”.

COMPONENTE 1. ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DESARROLLADAS

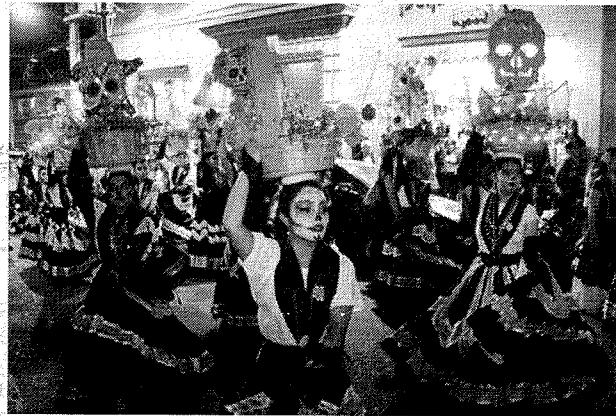
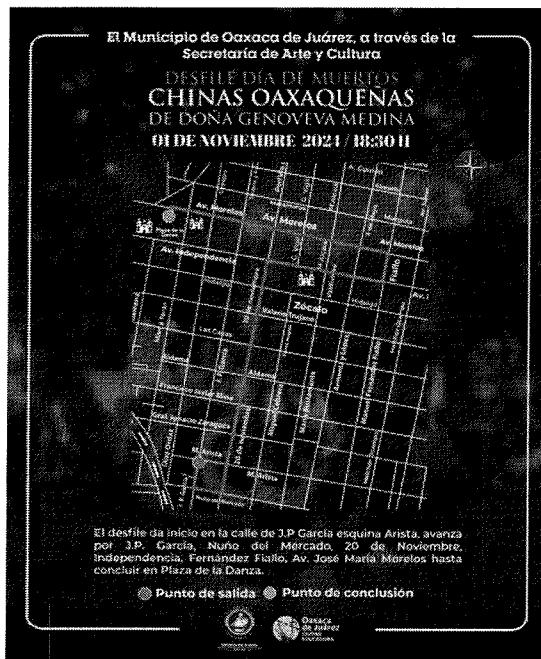
1.2 REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN AGENCIAS BARRIOS Y COLONIAS

1.2.1 ELABORACIÓN DE LOGÍSTICAS

Recorrido del desfile de la Chinas oaxaqueñas de Doña Genoveva Medina el día 01 de noviembre, por la celebración de los Santos Difuntos en las principales calles de nuestra ciudad. Iniciando.

NOVIEMBRE 2024:

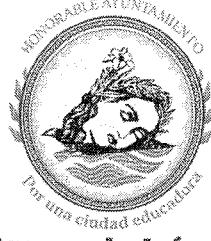
1.- LOGÍSTICA DEL DESFILE DE LAS CHINAS OAXAQUEÑAS DE GENOVEVA MEDINA



**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
2022 - 2024

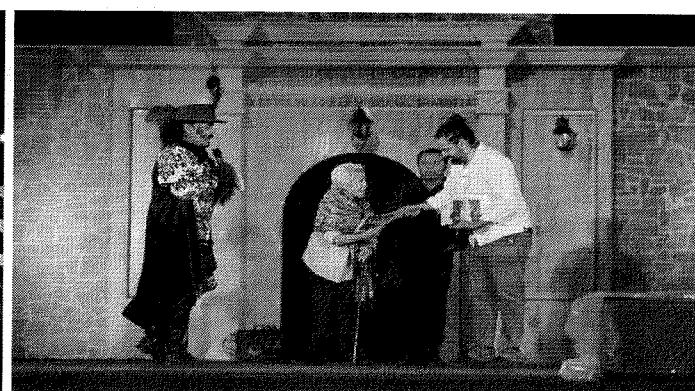
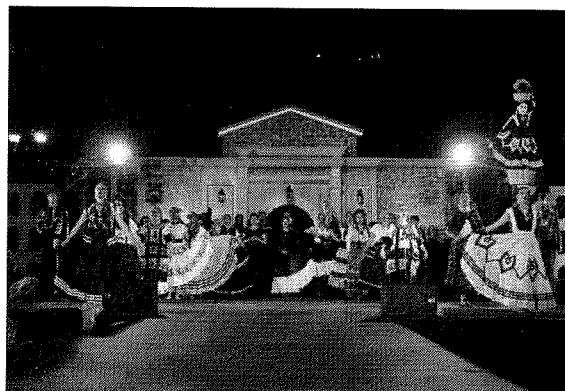


Cludades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

2.-LOGÍSTICA DEL ESPECTACULO MULTIDISCIPLINARIO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.



ELABORÓ

Vo. Bo.

LIC. ROCIO ESMERALDA SORIANO MTRA. LETICIA IVONNE VALLE
CERNA MIJANGOS
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE SECRETARIA DE ARTE Y CULTURA
INVESTIGACIÓN CONSERVACIÓN Y 2022 - 2024
PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL SECRETARÍA DE
ARTES Y CULTURA



Secretaría de
Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
SEGUNDO PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

OCTUBRE 2024

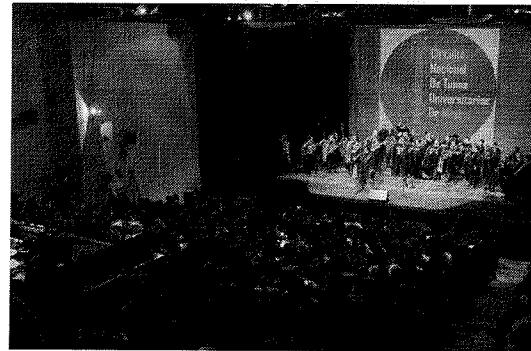
"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.2 Realizar actividades artísticas y culturales en agencias, barrios y colonias.

Ejecución del programa Convite Cultural.

- 1.- Concierto de gala en el marco del XXII aniversario de la Tuna de la URSE y en el Certamen Nacional de Tunas Universitarias en el teatro Juárez.
- 2.- Ronda de tunas. Certamen Nacional de Tunas Universitarias en la explanada sur del atrio del templo de Santo Domingo.
- 3.- Presentación de la Muestra Cultural de Santa María Chilchotla, cuna de los Huehuentones en el Jardín El Pañuelito.
- 4.- Presentación de la Tuna de la URSE en el acto inaugural de los trabajos de remodelación de las escalinatas de la Plaza de la Danza.
- 5.- Presentación del Coro de la Ciudad en el acto inaugural de los trabajos de remodelación de la Alameda de León.
- 6.- Pasacalles terrorífico con la Tuna de la URSE en el Panteón General en el marco del festival "Oaxaca siempre vive, nunca muere. Días de Muertos 2024".



SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA
ESTADO DE OAXACA
Méjico 2022 - 2024

Secretaría de
Arte y Cultura

MM

DP



**Oaxaca
de Juárez**
CIUDAD
EDUCADORA

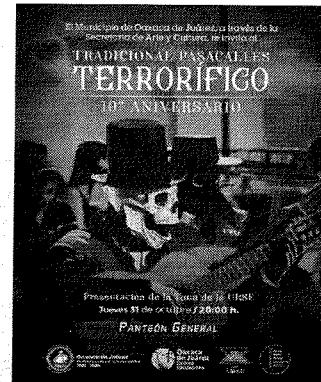
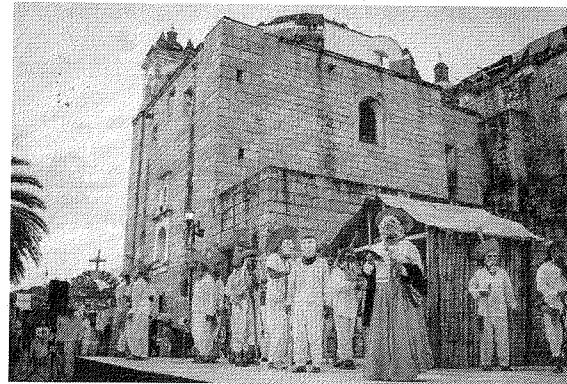
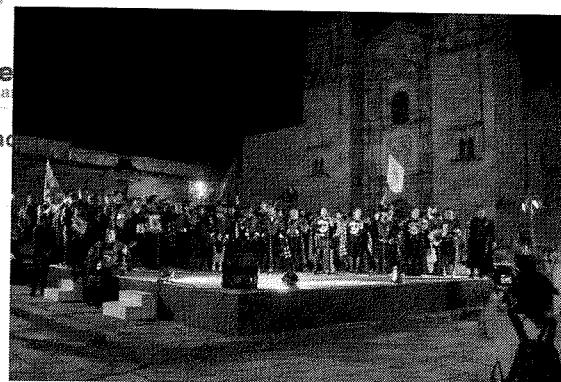


Por una ciudad educadora
Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
www.municipioideoaxaca.gob.mx



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL



Rodolfo Joaquín Maldonado Bolanos

Jefe del Departamento de las Culturas
Vivas y las Artes.

Leticia Ivonne Valle Mijangos

Secretaría de Arte y Cultura

**SECRETARÍA DE
Arte y Cultura**



Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

NOVIEMBRE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.2 Realizar actividades artísticas y culturales en agencias, barrios y colonias.

Ejecuciónn del programa Convite Cultural.

- Presentación de "A moonless night". Espectáculo de poesía y música. Patio de la Biblioteca Andrés Henestrosa. 20:00 horas.
- Conferencia "Arquitectura y monumentos funerarios". Panteón general. 12:00 horas.
- Gran desfile de muertos con la delegación de Chinas Oaxaqueñas Genoveva Medina, Compañía "Ritmo de mi Raza". Plaza de la Danza. 18:30 horas.

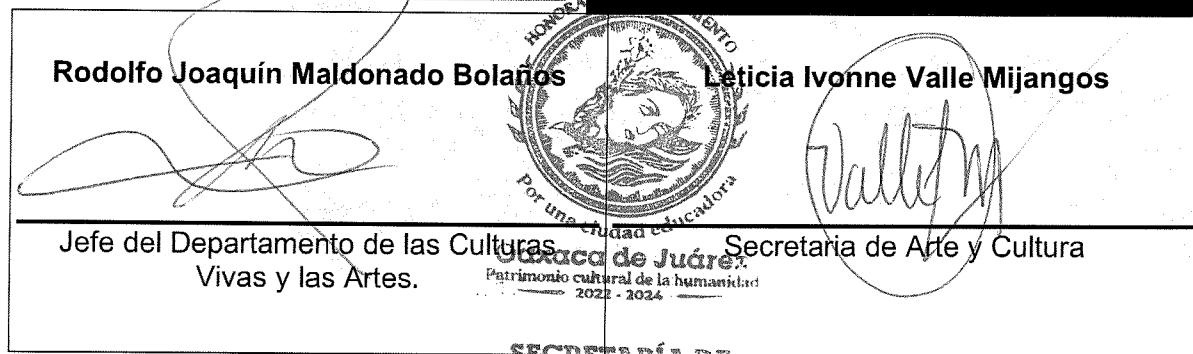
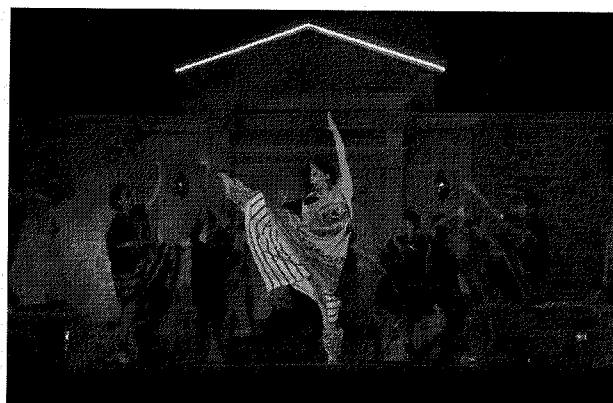
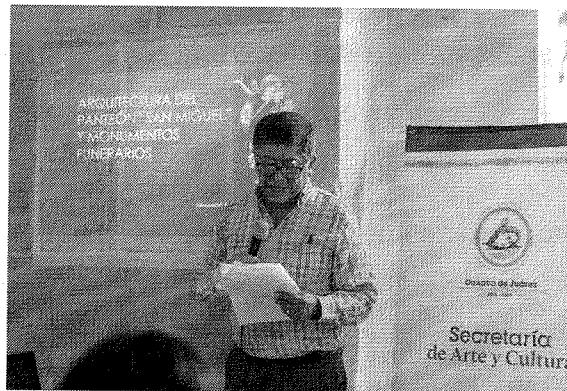


Secretaría de
Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".



**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

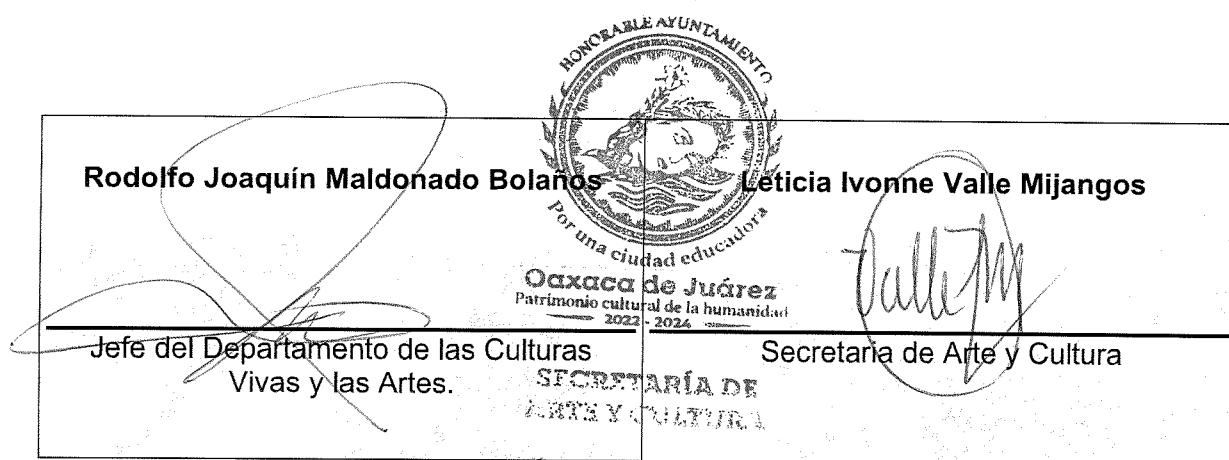
DICIEMBRE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.2 Realizar actividades artísticas y culturales en agencias, barrios y colonias.

Ejecución del programa Convite Cultural.

- Programa de homenaje del Mtro. Eliseo Manuel Martínez García en el templo de Santo Domingo de Guzmán.
- Presentación editorial de "Una vida en la música: Eliseo Manuel Martínez García en el palacio municipal de Oaxaca de Juárez.
- Concierto de coros y orquesta en la Facultad de Bellas Artes de Oaxaca.
- Presentación del fondo editorial de la Secretaría de Arte y Cultura. Palacio municipal de Oaxaca de Juárez.





"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

OCTUBRE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.3 Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos culturales del municipio.

Recepción y análisis de las solicitudes para préstamo de espacios.

- Se recibió la solicitud por parte del Mtro. Carlo Magno López Quiroz para la presentación de la evolución de la danza de los Chilolos en el Centro Cultural Reforma.
- Se recibió la solicitud de la Mtra. Laura ríos para la logística de la presentación de "Geografías de la fe" en el Centro Cultural Reforma.

Facilitación de los formatos de solicitud, carta responsiva, reglamento y privacidad.

- Se entregó y revisó el formato de reglamento del uso del Centro Cultural Reforma a la solicitud del Mtro. Carlo Magno López Quiroz para la presentación de la evolución de la danza de los Chilolos en el Centro Cultural Reforma.
- Se entregó y revisó el formato de reglamento del uso del Centro Cultural Reforma a la solicitud de la Mtra. Laura ríos para la logística de la presentación de "Geografías de la fe" en el Centro Cultural Reforma
-

Actividades artísticas y culturales en el Centro Cultural Reforma.

- Presentación de la evolución de la danza de los Chilolos en el Centro Cultural Reforma Clausura.
- Presentación de "Geografías de la fe" en el Centro Cultural Reforma.



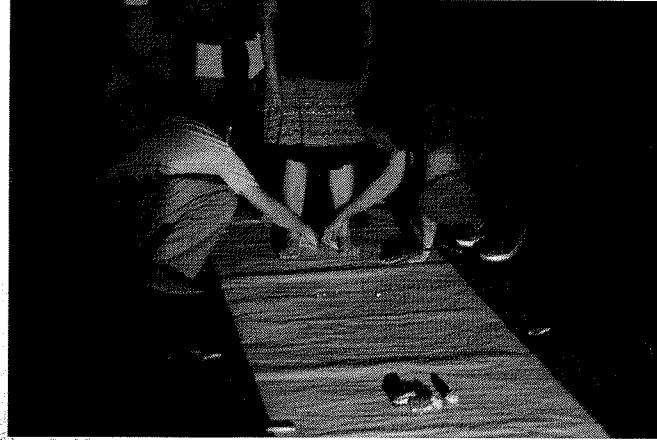
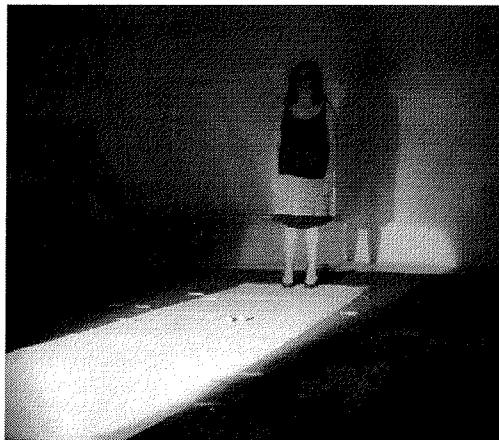
Secretaría
Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

NOVIEMBRE 2024

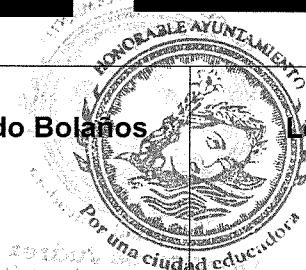


Rodolfo Joaquín Maldonado Bolanos

Leticia Ivonne Valle Mijangos

Jefe del Departamento de las Culturas
Vivas y las Artes.

Secretaría de Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

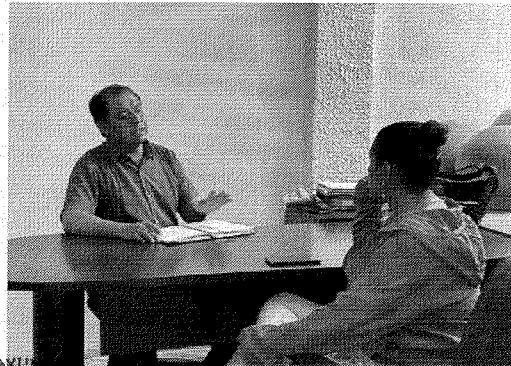
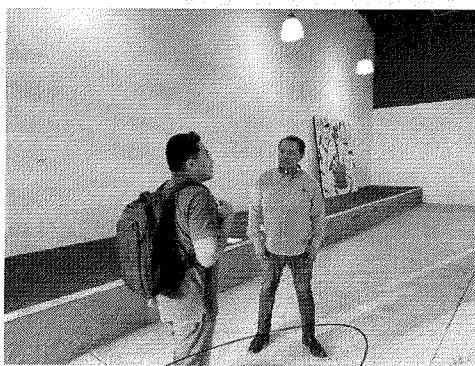
Actividad: 1.3 Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos culturales del municipio.

Recepción y análisis de las solicitudes para préstamo de espacios.

- Se recibió la solicitud por parte de los docentes que imparten talleres en el Centro Cultural Reforma.

Actividades artísticas y culturales en el Centro Cultural Reforma.

- Función de Acto de clausura de los talleres del Centro Cultural Reforma



Rodolfo Joaquín Maldonado Bolanos

Jefe del Departamento de las Culturas
Vivas y las Artes.

Leticia Ivonne Valle Mijangos



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA

Secretaría de
Arte y Cultura



Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

OCTUBRE

Componente 1: Actividades artísticas y culturales desarrolladas.

Actividad 1.3: Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos Municipio.

Descripción 1.3.3: Planeación de logística, difusión y ejecución del evento.

Carteles impreso y digital de difusión del "Origen y Evolución de la Danza de los Chilolos", de Chalcatongo de Hidalgo realizado en el Centro Cultural Reforma.



Secretaría de
Arte y Cultura



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

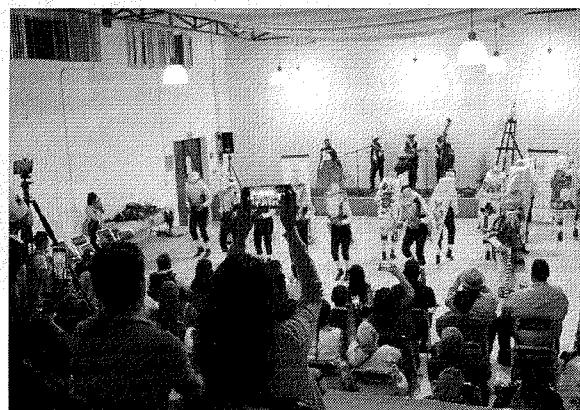
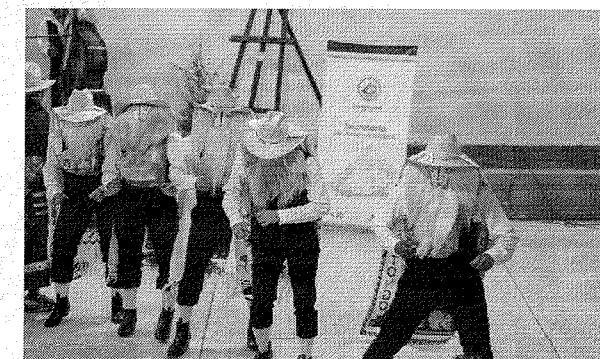
OCTUBRE

Componente 1: Actividades artísticas y culturales desarrolladas.

Actividad 1.3: Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos culturales del Municipio.

Descripción 1.3.3: Planeación de logística, difusión y ejecución del evento.

El día jueves 10 de octubre de 2024, en las instalaciones del Centro Cultural Reforma, a partir de las 18:00 horas, se llevó a cabo la proyección y muestra del "Origen y Evolución de la Danza de los Chilolos de Chalcatongo de Hidalgo"; un trabajo de investigación y divulgación a cargo del Maestro Carlo Magno López Quiroz.



Secretaría de
Arte y Cultura



Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



OAXACA
CITAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

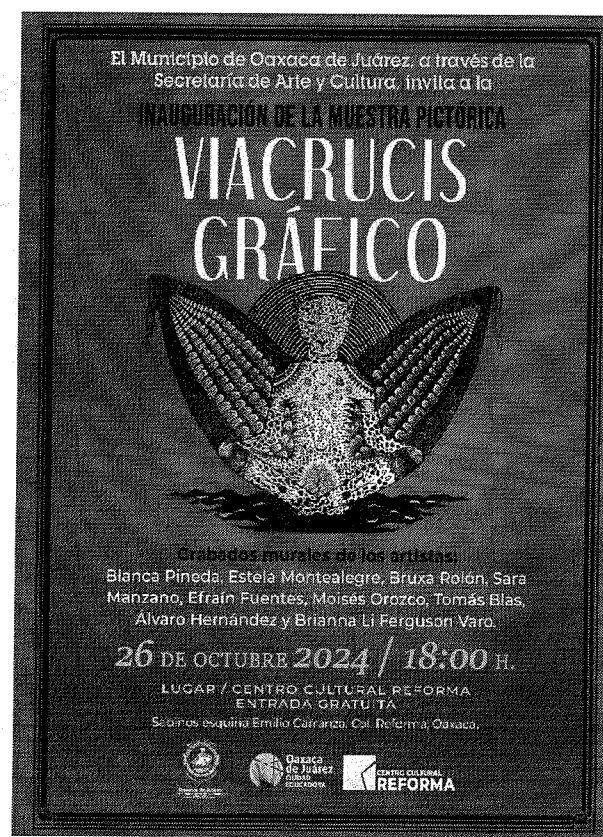
OCTUBRE

Componente 1: Actividades artísticas y culturales desarrolladas.

Actividad 1.3: Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos Municipio.

Descripción 1.3.3: Planeación de logística, difusión y ejecución del evento.

Carteles impreso y digital de difusión de la exposición de grabados "Viacrucis Gráfico", realizado en el Centro Cultural Reforma.



Secretaría de
Arte y Cultura



**Oaxaca
de Juárez**
CIUDAD
EDUCADORA



OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

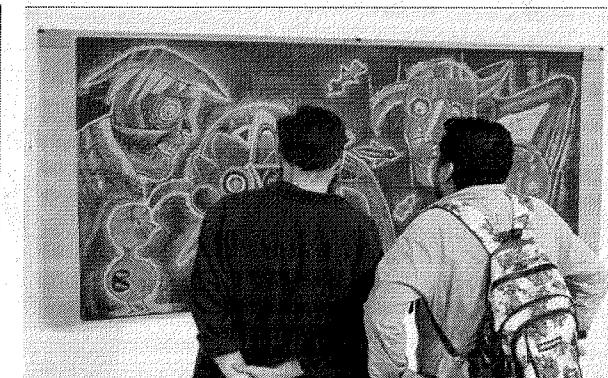
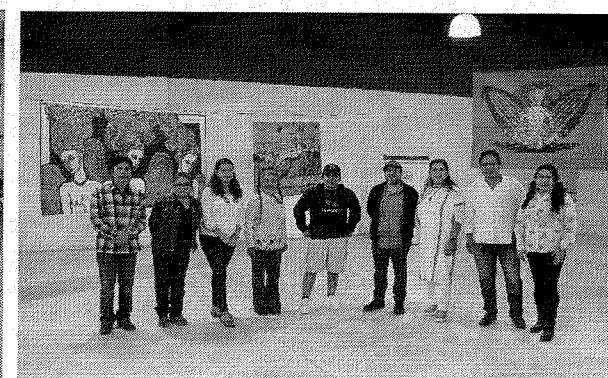
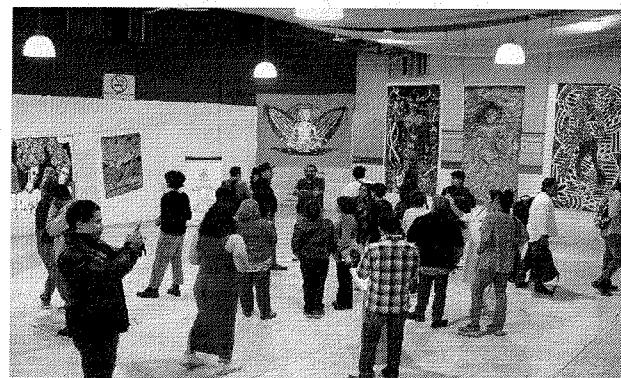
OCTUBRE

Componente 1: Actividades artísticas y culturales desarrolladas.

Actividad 1.3: Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos culturales del Municipio.

Descripción 1.3.3: Planeación de logística, difusión y ejecución del evento.

A las 18 horas del sábado 26 de octubre, se realizó la inauguración de la muestra pictórica titulada "Viacrucis Gráfico"; que comprende una serie de grabados murales de diferentes artistas plásticos encabezados por el Maestro Osvaldo Ramírez y que estará expuesta hasta finales del mes de noviembre.

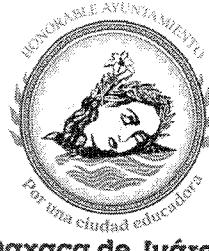


RM

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
CONOCIMIENTO Y DIVERSIDAD



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

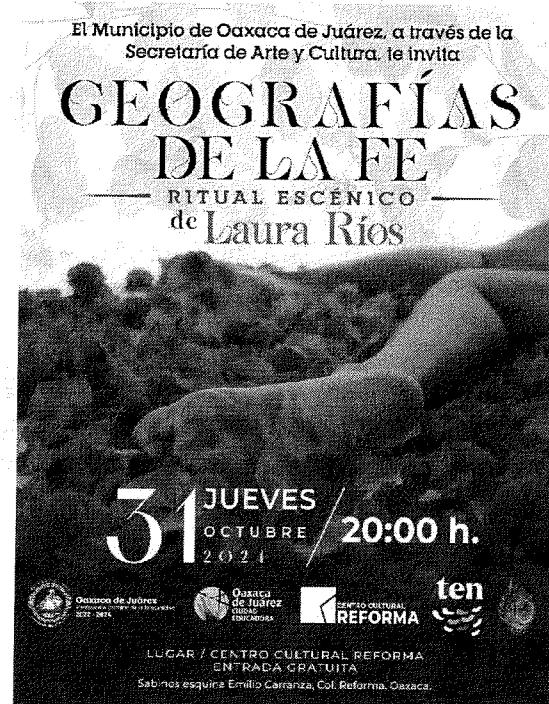
OCTUBRE

Componente 1: Actividades artísticas y culturales desarrolladas.

Actividad 1.3: Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos Municipio.

Descripción 1.3.3: Planeación de logística, difusión y ejecución del evento.

Carteles impreso y digital de difusión del ritual escénico denominado "Geografías de la Fe", que se llevó a cabo en el Centro Cultural Reforma.



31 OCTUBRE 2024
20:00 h.
LUGAR / CENTRO CULTURAL REFORMA
ENTRADA GRATUITA
Sabinos esquina Emilio Carranza, Col. Reforma, Oaxaca.

SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA

Secretaría de
Arte y Cultura



**Oaxaca
de Juárez**
CIUDAD
EDUCADORA



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
CONAGUA • CONACULTA



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

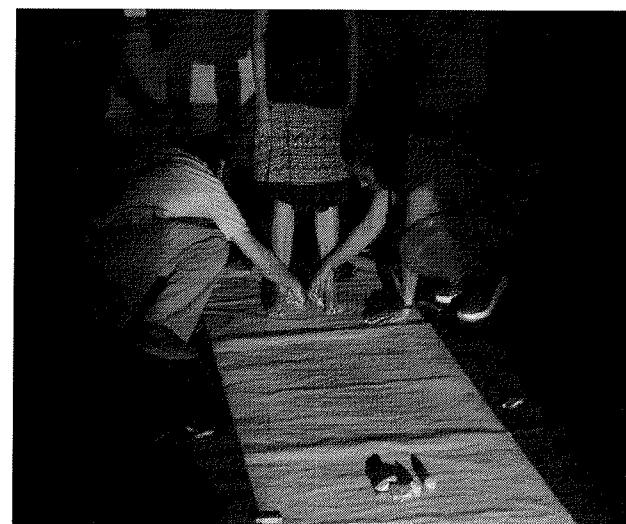
OCTUBRE

Componente 1: Actividades artísticas y culturales desarrolladas.

Actividad 1.3: Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos culturales del Municipio.

Descripción 1.3.3: Planeación de logística, difusión y ejecución del evento.

El día jueves 31 de octubre a partir de las 20:00 horas, se llevó a cabo la presentación de "Geografías de la Fe", un ritual escénico que mantuvo el contacto permanente y personal con los asistentes; esta puesta escénica estuvo a cargo de la maestra en artes Laura Ríos.



Elaboró

Gabriel Alexander Carrasco Escudero
Jefe de Oficina



Autorizó

Leticia Ivonne Valle Mijangos
Secretaria de Arte y Cultura

**SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA**

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

NOVIEMBRE

- Componente 1: Actividades artísticas y culturales desarrolladas.
 Actividad 1.3: Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos culturales del Municipio.
 Descripción 1.3.3: Planeación de logística, difusión y ejecución del evento.

Cartel digital de difusión de la clausura de los talleres artísticos, realizada en el Centro Cultural Reforma.



**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

NOVIEMBRE

Componente 1: Actividades artísticas y culturales desarrolladas.

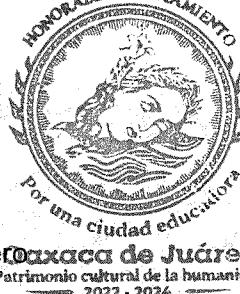
Actividad 1.3: Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos culturales del Municipio.

Descripción 1.3.3: Planeación de logística, difusión y ejecución del evento.

El día viernes 29 de noviembre se realizará en el Centro Cultural Reforma, a partir de las 18:00 horas; la clausura de los talleres artísticos que se impartieron durante los meses de septiembre, octubre y noviembre. Taller de ballet contemporáneo, impartido por la maestra Emilia Gracida y el taller de ritmos latinos que impartió el maestro Francisco Boza, brindaron atención a niñas, niños, adolescentes y población adulta del Municipio de Oaxaca de Juárez.

Elaboró

Gabriel Alexander Carrasco Escudero
Jefe de Oficina



Autorizó

Leticia Ivonne Valle Mijangos
Secretaria de Arte y Cultura

**SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA**

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
www.oaxaca.gob.mx



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

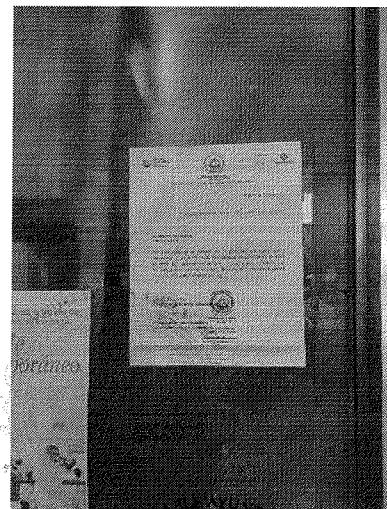
DICIEMBRE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.3 Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos culturales del municipio.

Recepción y análisis de las solicitudes para préstamo de espacios.

- Facilitación de los formatos de solicitud, carta respondida, reglamento y privacidad.
- Actividades artísticas y culturales en el Centro Cultura Reforma.



<p>Rodolfo Joaquín Maldonado Bolanos Jefe del Departamento de las Culturas Vivas y las Artes.</p>	<p>Leticia Ivonne Valle Mijangos Secretaria de Arte y Cultura</p>
<p>Oaxaca de Juárez Patrimonio cultural de la humanidad 2022 - 2024</p>	
<p>SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA</p>	
<p>Secretaría de Arte y Cultura</p>	



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

DICIEMBRE

Componente 1: Actividades artísticas y culturales desarrolladas.

Actividad 1.3: Realizar actividades artísticas y culturales en los principales recintos culturales del Municipio.

Descripción 1.3.3: Planeación de logística, difusión y ejecución del evento.

En el Centro Cultural Reforma, el viernes 13 de diciembre a partir de las 18:00 horas, se llevará a cabo la presentación de la escuela de ballet de la Maestra Mayela Marfil, en donde participarán niñas y adolescentes y estará dirigido al público en general.

Elaboró

Gabriel Alexander Carrasco Escudero
Jefe de Oficina



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

**SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA**

Autorizó

Leticia Ivonne Valle Mijangos
Secretaria de Arte y Cultura

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

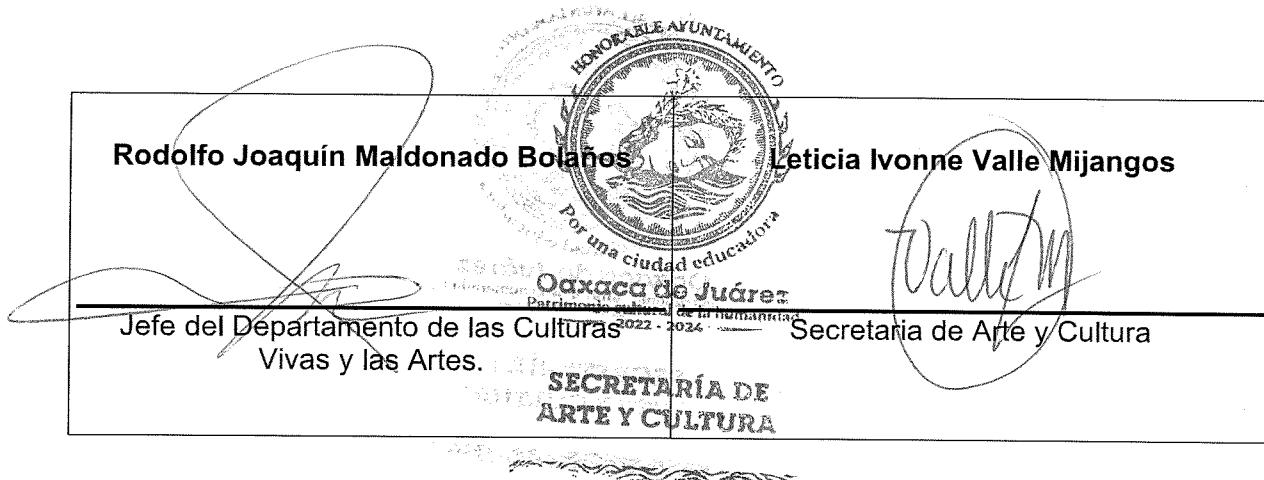
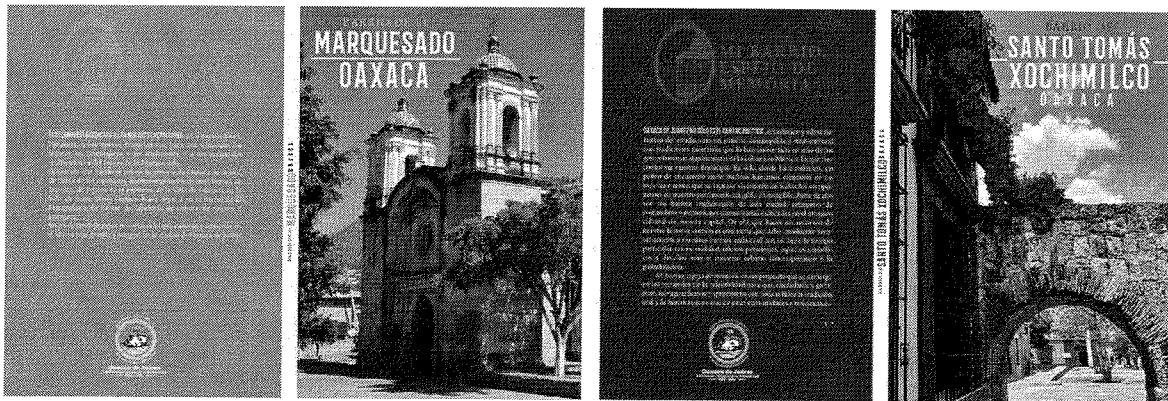
OCTUBRE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.4 Organización de eventos vinculados a las actividades culturales tradicionalmente representativas.

Elaboración, planeación y ejecución de las entrevistas y fotografías para el programa "Mi barrio, espejo de memoria".

- Se concluyó el proyecto.



**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

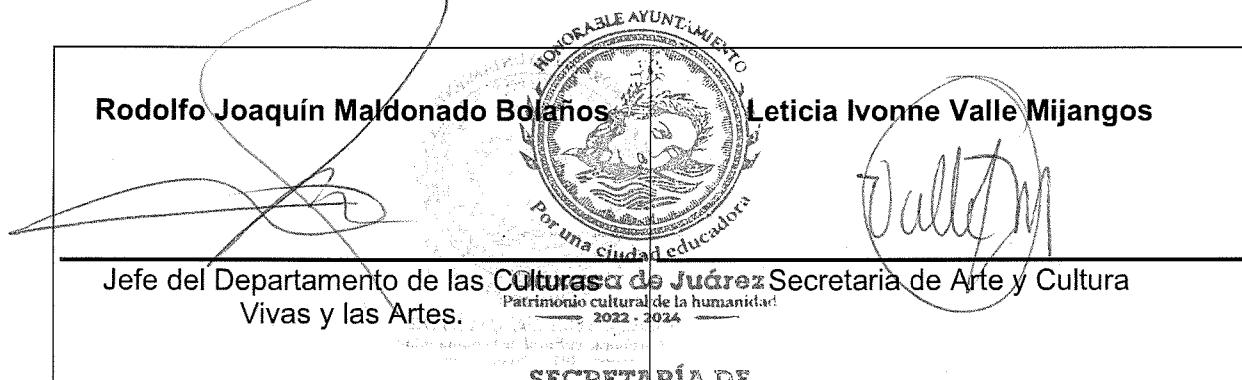
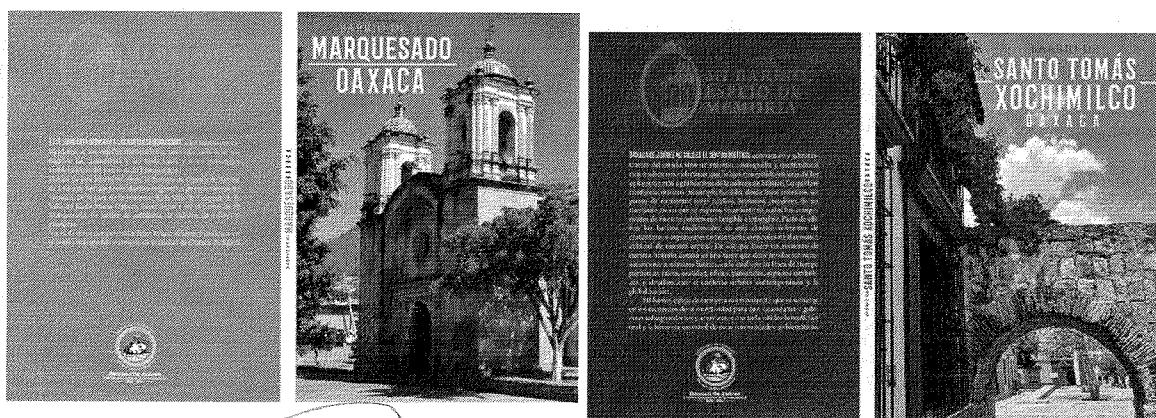
NOVIEMBRE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.4 Organización de eventos vinculados a las actividades culturales tradicionalmente representativas.

Elaboración, planeación y ejecución de las entrevistas y fotografías para el programa "Mi barrio, espejo de memoria".

- Se concluyó el proyecto



**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

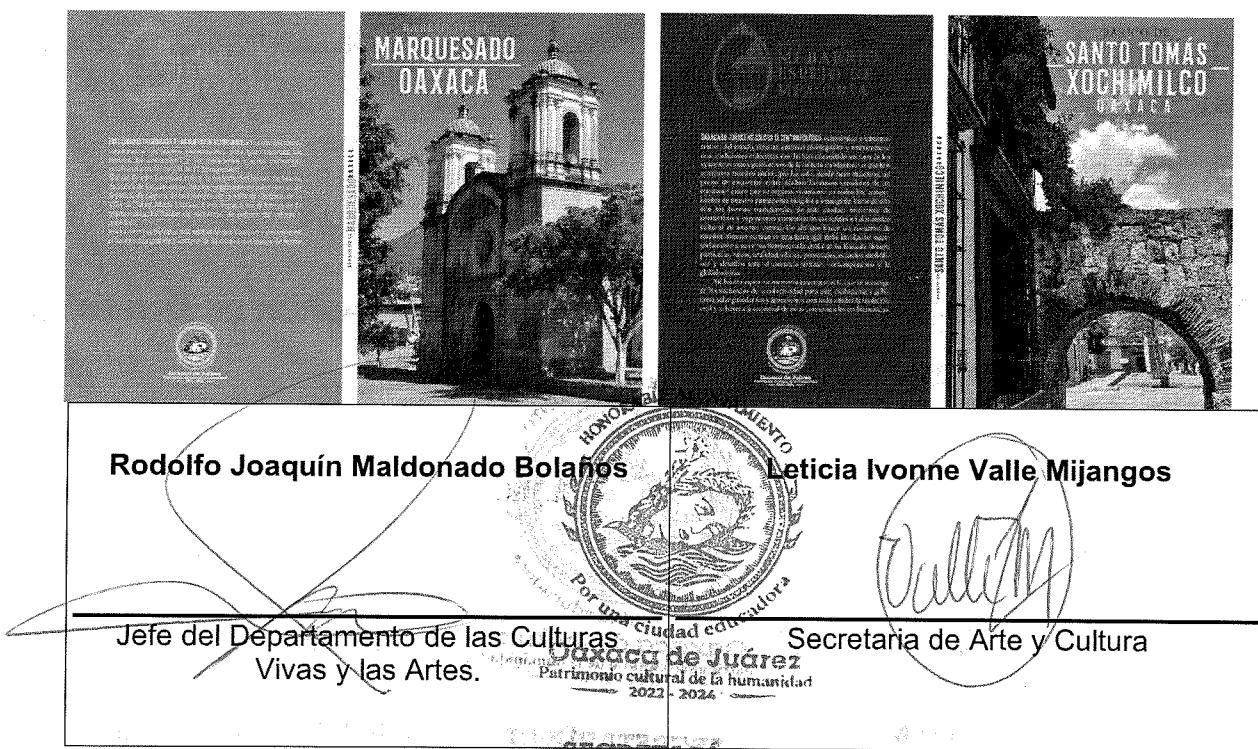
DICIEMBRE 2024

COMPONENTE 1. Estrategias artísticas y culturales desarrolladas

Actividad: 1.4 Organización de eventos vinculados a las actividades culturales tradicionalmente representativas.

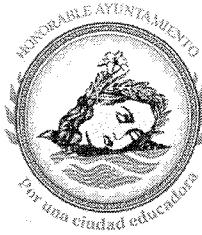
Elaboración, planeación y ejecución de las entrevistas y fotografías para el programa "Mi barrio, espejo de memoria".

- Se concluyó el proyecto



**Secretaría de
Arte y Cultura**

(Signature)



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

4TO. INFORME TRIMESTRAL 2024
OCTUBRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

PROGRAMA PRESUPUESTARIO
13. IDENTIDAD CULTURAL

COMPONENTE: 2. PORCENTAJE DE ESTRATEGIAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL DE OAXACA DE JUÁREZ IMPLEMENTADAS.
VALOR ALCANZADO: 17%

ACTIVIDAD

2.1 PORCENTAJE DE ACCIONES PARA POSICIONAR A LOS ARTISTAS LOCALES REALIZADAS.

VALOR ALCANZADO: 25%

2.2 PORCENTAJE DE APOYOS PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y/O CULTURAL ENTREGADOS.

VALOR ALCANZADO: 25%

2.3 PORCENTAJE DE ACCIONES PARA LA CREACIÓN DE UN PADRÓN DE ARTESANOS Y/O ARTISTAS REALIZADAS

VALOR ALCANZADO: 0%



LETICIA IVONNE VALLE MIJANGOS
SECRETARIA DE ARTE Y CULTURA

SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA

CHRISTIAN DENISE MONTES TORRES
ANALISTA

Secretaría de
Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

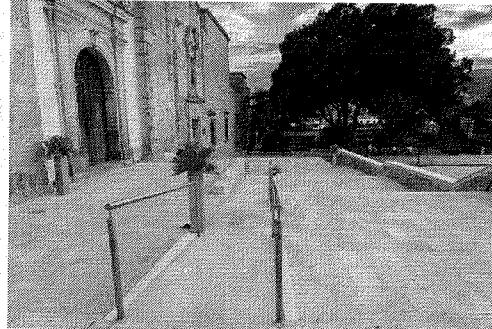
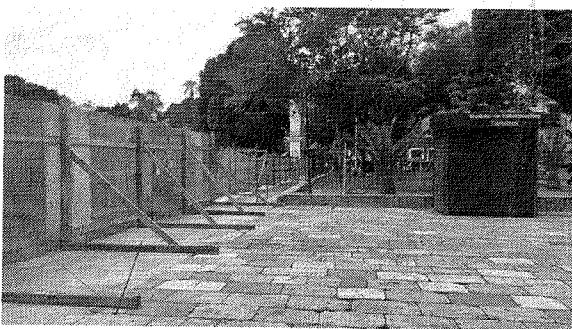
OCTUBRE 2024

COMPONENTE 2. Promoción y Fortalecimiento del sector cultural.

Actividad: 2.1 implementación de acciones para posicionar a los artistas locales.

Identificación de espacios para presentaciones artísticas y/o culturales.

- Se realizó el mapeo para la presentación de la Tuna de la URSE en las escalinatas de la Plaza de la Danza
- Se realizó el mapeo para la presentación del Coro de la Ciudad en la Alameda de León.



Rodolfo Joaquín Maldonado Bolanos

Leticia Ivonne Valle Mijangos

Jefe del Departamento de las Culturas
Vivas y las Artes.

Secretaria de Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024
SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
CIUDADES PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
www.municipiooaxaca.gob.mx



Cludades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL
www.cultura.gob.mx

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

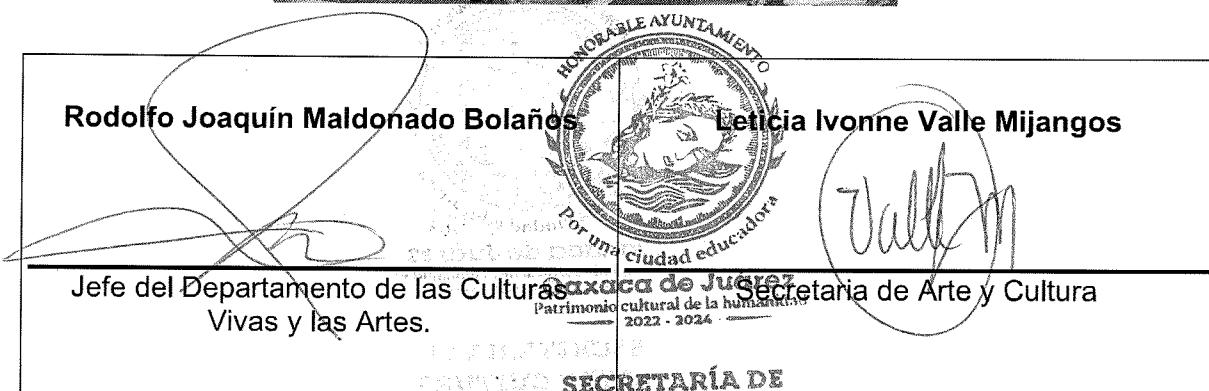
NOVIEMBRE 2024

COMPONENTE 2. Promoción y Fortalecimiento del sector cultural.

Actividad: 2.1 implementación de acciones para posicionar a los artistas locales.

Identificación de espacios para presentaciones artísticas y/o culturales.

- Se realizaron reuniones con integrantes del comité ciudadano para el homenaje al Mtro. Eliseo Manuel Martínez García.





Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
CUIDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
MONUMENTO A AGUSTÍN DE
ITALIA



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

DICIEMBRE 2024

COMPONENTE 2. Promoción y Fortalecimiento del sector cultural.

Actividad: 2.1 implementación de acciones para posicionar a los artistas locales.

Identificación de espacios para presentaciones artísticas y/o culturales.

- Realización del concierto de homenaje al Mtro. Eliseo Manuel Martínez García en el templo de Santo Domingo de Guzmán.
- Realización de la presentación editorial de: "Una vida en la música: Eliseo Manuel Martínez García" de Jorge Pech Casanova.
- Realización del concierto de orquesta y coros en el patio de la Facultad de Bellas Artes De la UABJO.

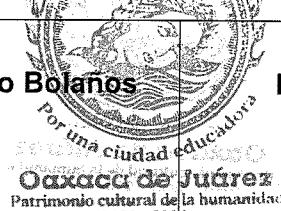


Rodolfo Joaquín Maldonado Bolanos

Leticia Ivonne Valle Mijangos

Jefe del Departamento de las Culturas
Vivas y las Artes.

Secretaria de Arte y Cultura



SECRETARIA DE
ARTE Y CULTURA
Secretaría de
Arte y Cultura



**Oaxaca
de Juárez**
CIUDAD
EDUCADORA



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
Diversidad e identidad cultural



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".
OCTUBRE 2024

COMPONENTE 2. PORCENTAJE DE ESTRATEGIAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL DE OAXACA DE JUÁREZ IMPLEMENTADAS

ACTIVIDAD 2.1 PORCENTAJE DE ACCIONES PARA POSICIONAR A LOS ARTISTAS LOCALES REALIZADAS.

Se realizó una reunión para el montaje de la exposición "Viacrucis gráfico, Grabados murales" del colectivo de artistas gráficos TAGPO, encabezados por el artista Oswaldo Ramírez.



FIRMAS





Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

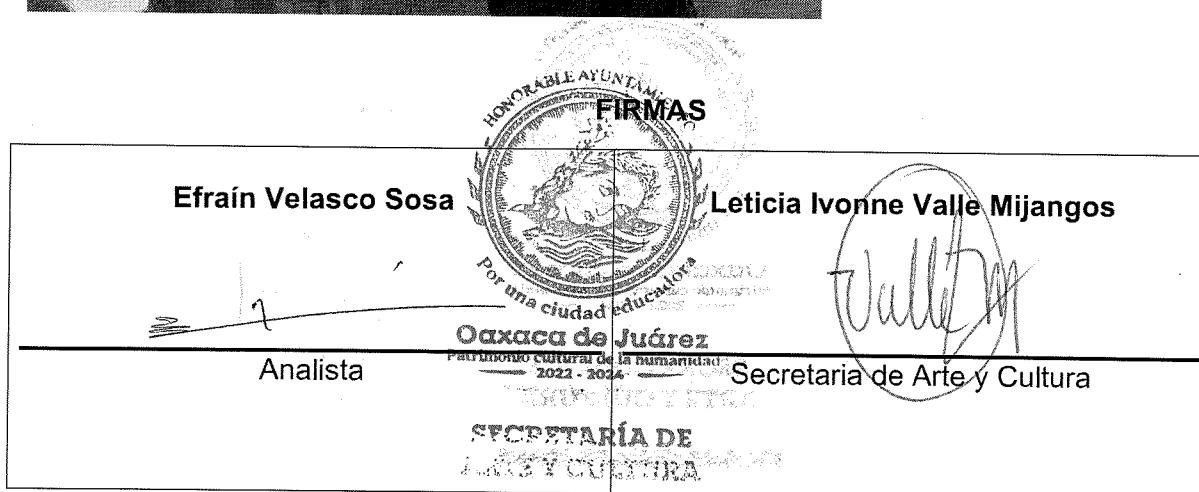
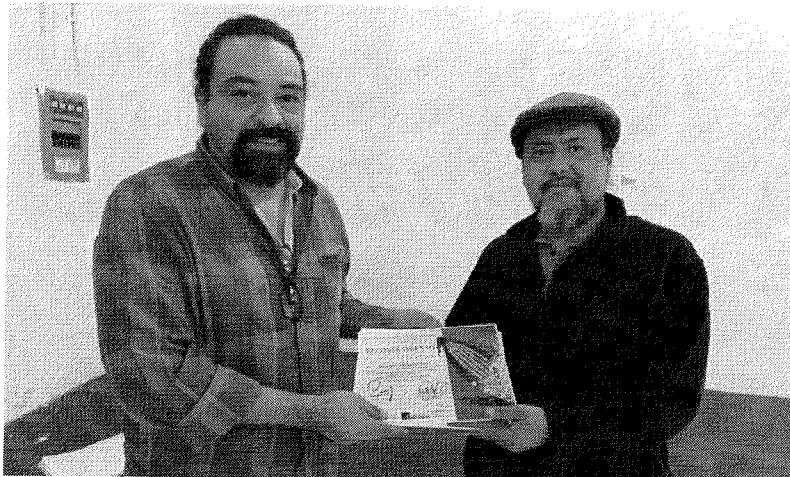
"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

NOVIEMBRE 2024

COMPONENTE 2. PORCENTAJE DE ESTRATEGIAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL DE OAXACA DE JUÁREZ IMPLEMENTADAS

ACTIVIDAD 2.1 PORCENTAJE DE ACCIONES PARA POSICIONAR A LOS ARTISTAS LOCALES REALIZADAS.

Se le entregó el reconocimiento expedido por el Municipio de Oaxaca de Juárez, a través de la Secretaría de Arte y Cultura, al artista Oswaldo Ramírez por su participación en la exposición "Viacrucis gráfico, Grabados murales" del colectivo de artistas gráficos TAGPO.





Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".
DICIEMBRE 2024

COMPONENTE 2. PORCENTAJE DE ESTRATEGIAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL DE OAXACA DE JUÁREZ IMPLEMENTADAS

ACTIVIDAD 2.1 PORCENTAJE DE ACCIONES PARA POSICIONAR A LOS ARTISTAS LOCALES REALIZADAS.

Se presentarán los 9 libros que componen la colección editorial de la Secretaría de Arte y Cultura, para tal caso se tendrán reuniones con los autores y con los comentaristas, se presentará la actividad con una conferencia de prensa.



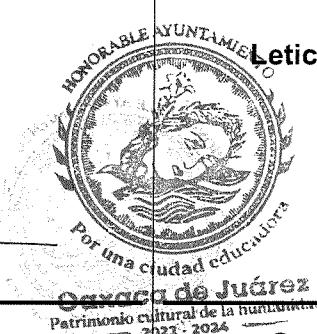
FIRMAS

Efraín Velasco Sosa

Analista

Leticia Ivonne Valle Mijangos

Secretaria de Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA

Secretaría de
Arte y Cultura



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

OCTUBRE 2024

COMPONENTE 2. PORCENTAJE DE ESTRATEGIAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL DE OAXACA DE JUÁREZ IMPLEMENTADAS

ACTIVIDAD 2.2 Apoyos para la promoción y difusión artística y/o cultural

Diseño edición y publicación de banners, efemérides, carteles, galerías fotográficas, videos y transmisiones en vivo, conferencias, talleres y presentaciones artísticas realizados por la Secretaría de Arte y Cultura.

ACTIVIDADES OCTUBRE:

Elaboración de materiales de difusión mediante Galerías fotográficas:

- 05 de octubre: XXII Aniversario de la Tuna de la Universidad Regional del Sureste / Día I
- 06 de octubre: XXII Aniversario de la Tuna de la Universidad Regional del Sureste / Día II
- 11 de octubre: "El origen y evolución de la Danza de los Chilolos de Chalcatongo de Hidalgo, Oax".
- 13 de octubre: Muestra Cultural de la cuna de los Huehuentones, en el Jardín "El Pañuelito".
- 15 de octubre: Rueda de prensa para la festividad "Oaxaca: Siempre Vive, Nunca Muere - Días de Muertos 2024"
- 22 de octubre: Taller Elaboración de Catrinas y Pinta tu Calaverita / Día I
- 23 de octubre: Taller Elaboración de Catrinas y Pinta tu Calaverita / Día II
- 23 de octubre: Inauguración de la obra pública: "Rehabilitación de las escalinatas de acceso a la Plaza de la Danza".
- 24 de octubre: Taller de ballet contemporáneo. Impartido por la Maestra Gracida Solano.
- 25 de octubre: Taller Elaboración de Catrinas y Pinta tu Calaverita / Día III
- 26 de octubre: Taller Elaboración de Catrinas y Pinta tu Calaverita / Día IV
- 27 de octubre: Exposición Viacrucis Gráfico, Grabados Murales. Muestra gráfica.
- 30 de octubre: 2^a Muerteada 2024, un espectáculo escénico literario.
- 31 de octubre: GEOGRAFÍAS DE LA FE. En la puesta en escena de la Mtra. Laura Ríos.
- 31 de octubre: Deliberación de las Calaveritas Literarias, en las oficinas de la Secretaría de Arte y Cultura.



Elaboración de materiales de difusión de Carteles:

- 02 de octubre: Recorrido y Muestra Cultural de la cuna de los Huehuentones.
- 14 de octubre: Grupo Folklórico "Guendabi'chi" te invita a formar parte de esta familia artística.
- 15 de octubre: Concurso de Calaveras Literarias 2024
- 15 de octubre: Programación de Días de Muertos 2024
- 15 de octubre: Taller Elaboración de Catrinas y Pinta tu Calaverita
- 17 de octubre: Espectáculo escénico de Narración Oral / Plaza de la Danza.
- 18 de octubre: Geografías de la fe / Puesta en escena de la Mtra. Laura Ríos.
- 23 de octubre: Viacrucis Gráfico, sábado 26 de octubre / 18:00 horas en el CCR.
- 26 de octubre: Gran Desfile de Muertos 2024 / Por las Chinas Oaxaqueñas de Doña Genoveva Medina.
- 29 de octubre: Conferencia; Arquitectura y Monumentos Funerarios del Panteón San Miguel
- 30 de octubre: Tradicional Pasacalles Terrorífico / Tuna de la URSE / Panteón General.
- 31 de octubre: Edgar Francisco García Cruz; ganador de nuestra Calaverita Literaria 2024 con "Negocios Culinarios".
- 31 de octubre: Carmen Vera Burguet, Mención Honorífica de la Calaverita Literaria 2024

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Elaboración de materiales de difusión de Efemérides:

- 25 de octubre: Aniversario luctuoso José López Alavéz.
 - 29 de octubre: Aniversario luctuoso de Gustavo Ernesto Campa.
 - 30 de octubre: Natalicio de María Cenobia Izquierdo.
 - 31 de octubre: Nadia López García / Titular de la Coordinación Nacional de Literatura



Difusión de las Transmisiones en Vivo:

- 04 de octubre: XXII Aniversario de la Tuna de la Universidad Regional del Sureste / Día I
 - 05 de octubre: XXII Aniversario de la Tuna de la Universidad Regional del Sureste / Día II



- 10 de octubre: "El origen y evolución de la Danza de los Chilolos de Chalcatongo de Hidalgo, Oax".
- 12 de octubre: Muestra Cultural de la Cuna de los Huehuentones, en el Jardín "El Pañuelito".
- 15 de octubre: Rueda de prensa para la festividad "Oaxaca: Siempre Vive, Nunca Muere - Días de Muertos 2024"
- 30 de octubre: 2^a Muerteada / 2024, un espectáculo escénico literario.
- 31 de octubre: Concurso de disfraces tradicionales de Día de Muertos.



Difusión de Videoclips:

- 08 de octubre: Baluarte: Mtro. Carlo Magno López Quiroz, Investigación sobre el Origen y evolución de la danza de los Chilolos.
- 22 de octubre: Taller de elaboración de Catrinas y Pinta tu Calaverita / Día I
- 22 de octubre: Baluarte: Ana Victoria, 6 años, concurso "Prix de la Danse Luisa Díaz"
- 23 de octubre: Baluarte: Arte Relieve Galería, exposición titulada "MADRE NATURALEZA".
- 24 de octubre: Taller Elaboración de Catrinas y Pinta tu Calaverita / Día III
- 25 de octubre: Taller Elaboración de Catrinas y Pinta tu Calaverita / Día IV
- 26 de octubre: Viacrucis Gráfico, Grabados Murales
- 30 de octubre: Baluarte; GEOGRAFÍAS DE LA FE. En la puesta en escena de la Mtra. Laura Ríos.

**Secretaría de
Arte y Cultura**



**Oaxaca
de Juárez**
CIUDAD
EDUCADORA



OAXACA
DISTRITO PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
ADMINISTRACIÓN Y GOBERNACIÓN



Elaboró Ellael Marinero Ramírez

Leticia Ivonne Valle Mijangos

Analista de la Secretaría de Arte y Cultura

Vo.Bo. Secretaría de Arte y Cultura

**SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA**

**Secretaría de
Arte y Cultura**

5 de Mayo esquina Morelos, interior 203, 2do. piso, colonia Centro. C.P. 68000, Oaxaca de Juárez, Oax.

www.municipio de oaxaca.gob.mx





Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

NOVIEMBRE 2024

2.2 REPORTE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE 2024

Apoyos para la promoción y difusión artística y/o cultural

Diseño edición y publicación de banners, efemérides, carteles, galerías fotográficas, videos y transmisiones en vivo, conferencias, talleres y presentaciones artísticas realizados por la Secretaría de Arte y Cultura.

ACTIVIDADES NOVIEMBRE:

Elaboración de materiales de difusión mediante Galerías fotográficas:

- 01 de noviembre: Puesta en escena: "Geografías de la fe", Mtra. Laura Ríos.
- 01 de noviembre: Deliberación de las Calaveritas Literarias, en las oficinas de la Secretaría de Arte y Cultura.
- 02 de noviembre: Gran Desfile de Muertos 2024 por las Chinas Oaxaqueñas de Doña Genoveva Medina, puesta en escena "Entre la vida y la Muerte", Plaza de la Danza.
- 02 de noviembre: Conferencia especial sobre Arquitectura y Monumentos Funerarios del Panteón San Miguel.
- 13 de noviembre: Presentación del Concierto pasada en la película "A Moonless Night" por el Colectivo Snowapple en la Biblioteca Andrés Henestrosa.



Elaboración de materiales de difusión de Carteles:

- 01 de noviembre: Edgar Francisco García Cruz, ganador de nuestra Calaverita Literaria "Negocios Culinarios".
- 01 de noviembre: María del Carmen Guadalupe Vera, Mención Honorífica de la Calaverita Literaria.



- 06 de noviembre: Concierto y visuales únicos, "A Moonless Night".
- 27 de noviembre: Rueda de prensa "Homenaje al Mtro. Eliseo "Cheo" Martínez"



Elaboración de materiales de difusión de Efemérides:

- 11 de noviembre: Natalicio; Carlos Fuentes.
- 13 de noviembre: Natalicio de Ignacio Manuel Altamirano
- 11 de noviembre: Israel David Rivera Cañas, director del Coro de la Ciudad de Oaxaca.
- 15 de noviembre: Día Internacional para la Tolerancia.
- 20 de noviembre: Natalicio de José Revueltas
- 22 de noviembre: Día del Músico.
- 25 de noviembre: Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.



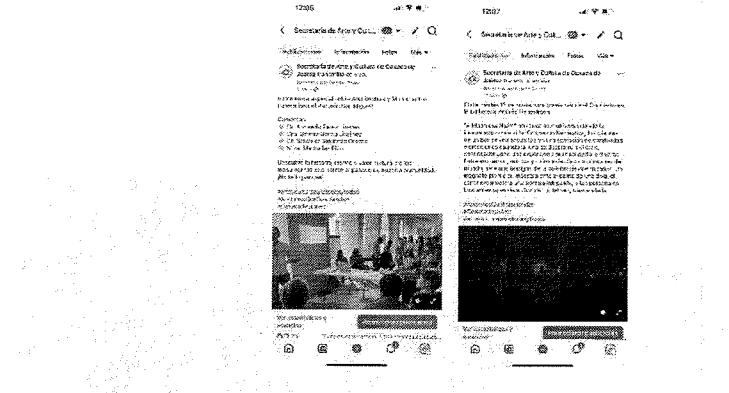
Difusión de las Transmisiones en Vivo:

- 02 de noviembre: Conferencia especial sobre Arquitectura y Monumentos Funerarios del Panteón San Miguel.
- 12 de noviembre: Concierto en la Biblioteca Andrés Henestrosa. "A Moonless Night".

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Difusión de Videoclips:

- 03 de noviembre: Reel; Gran Desfile de Muertos 2024 por las Chinas Oaxaqueñas de Doña Genoveva Medina.
- 04 de noviembre: Baluartes de la gastronomía tradicional; Marina Quiroz Alcántara nos comparte parte de su tradición familiar.
- 04 de noviembre: Reel; Gran Desfile de Muertos 2024 de las Chinas Oaxaqueñas de Doña Genoveva Medina.





"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

DICIEMBRE 2024

REPORTE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE DICIEMBRE 2024

2.2 Apoyos para la promoción y difusión artística y/o cultural

En el área de diseño la cartelería de uso impreso y digital para el mes de diciembre por su naturaleza aún no existe registro fotográfico ni de publicación en redes sociales, pero ya se encuentran programadas para su difusión.

Calendario de actividades de diciembre para disfrutar de conciertos y la presentación de la biografía del Maestro Eliseo "Cheo" Martínez.

- 1º de diciembre, 17:00 horas, concierto en el Templo de Santo Domingo de Guzmán
- 3 de diciembre, 18:00 horas, presentación de libro y concierto en el Palacio Municipal, y
- 5 de diciembre, 17:00 horas, concierto en la Facultad de Bellas Artes

Elaboración de materiales de difusión de Carteles:



SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADACIÓN DE BUSES CENTRAL
CALLE 5 DE MAYO, 203, 2D. PISO
OAXACA DE JUÁREZ, OAX. 68000

SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADIÓN DE BUSES CENTRAL
CALLE 5 DE MAYO, 203, 2D. PISO
OAXACA DE JUÁREZ, OAX. 68000

**Secretaría de
Arte y Cultura**



"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

4TO. INFORME TRIMESTRAL 2024
OCTUBRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

PROGRAMA PRESUPUESTARIO
13. IDENTIDAD CULTURAL

COMPONENTE: 3. PORCENTAJE DE ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN CULTURAL IMPLIMENTADAS.

VALOR ALCANZADO: 16%

ACTIVIDAD

3.1 PORCENTAJE DE CAPACITACIONES CULTURALES EN AGENCIAS, BARRIOS Y COLONIAS REALIZADAS.

VALOR ALCANZADO: 20%

3.2 PORCENTAJE DE TALLERES MULTIDISCIPLINARIOS PARA LA NIÑEZ EN AGENCIAS, BARRIO Y COLONIAS REALIZADOS.

VALOR ALCANZADO: 25%

3.3 PORCENTAJE DE BECAS DE INICIACIÓN ARTÍSTICA OTORGADAS.

VALOR ALCANZADO: 3%



**LETICIA IVONNE VALLE MIJANGOS SECRETARIA
SECRETARIA DE ARTE Y CULTURA CHRISTIAN DENISE MONTES TORRES
ANALISTA**

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca
de Juárez
CIUDAD
EDUCADORA



OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
2022 - 2024



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

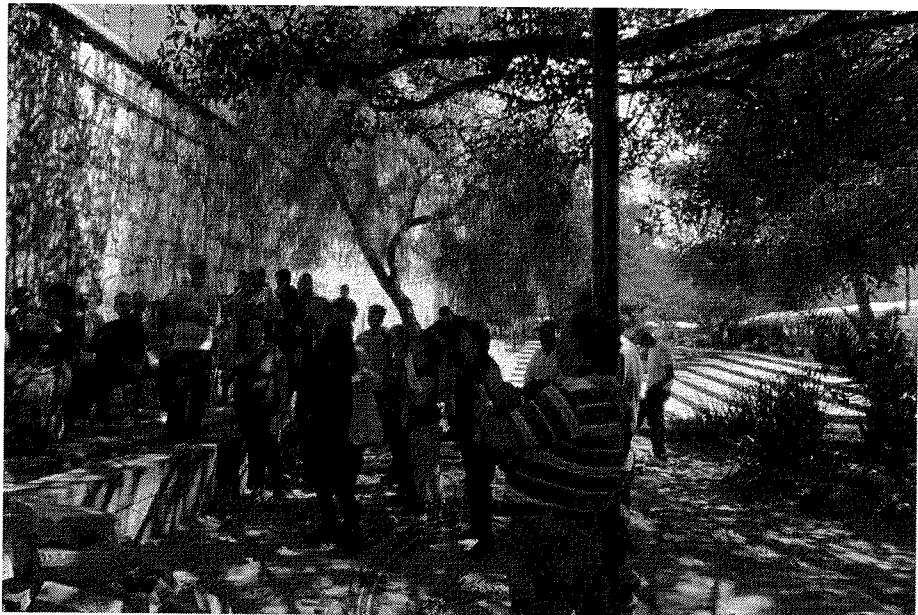
NOVIEMBRE

Componente 3: Estrategias de formación cultural implementadas

Actividad 3.1: Realización de capacitaciones culturales en agencias, barrios y colonias.

Descripción 3.1.2: Reuniones de planeación con autoridades municipales auxiliares y/o comvives.

Llevamos a cabo la reunión con integrantes del COMVIVES del Barrio del Carmen, derivado de la inquietud y propuesta de los vecinos, para realizar actividades artísticas y culturales en la conocida Plazuela del Carmen.



Elaboró

Gabriel Alexander Carrasco Escudero
Jefe de Oficina



SECRETARÍA DE
Arte y Cultura
Arte y Cultura

Autorizó

Leticia Ivonne Valle Mijangos
Secretaria de Arte y Cultura





Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

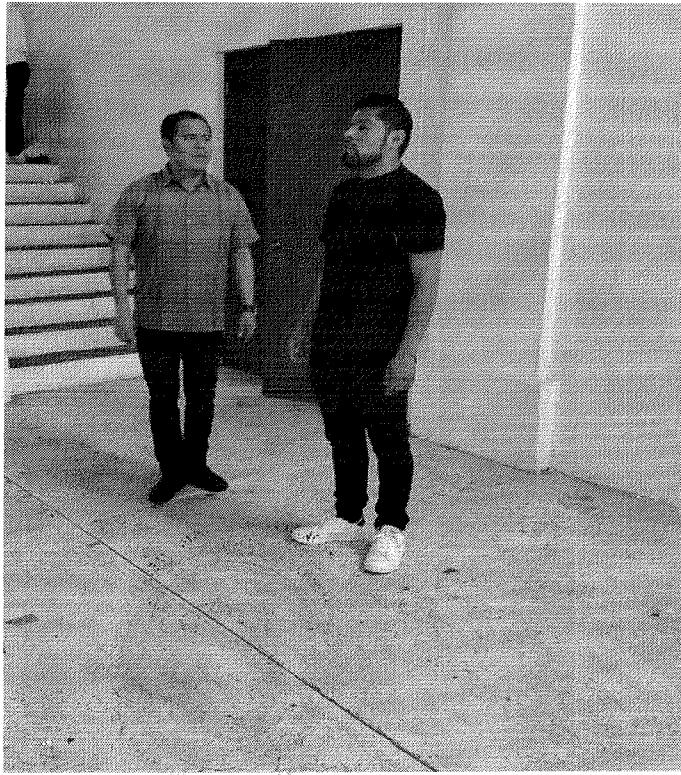
OCTUBRE

Componente 3: Estrategias de formación cultural implementadas

Actividad 3.2: Realización de talleres multidisciplinarios para la niñez en agencias barrios y colonias.

Descripción 3.2.2: Reuniones de planeación con autoridades auxiliares municipales y/o convives y agentes culturales.

En las instalaciones del Centro Cultural Reforma, el día miércoles 2 de octubre a las 11:00 horas; llevamos a cabo la reunión de planeación con el maestro Carlo Magno López Quiroz, con el objetivo de coordinar la presentación de la muestra del "Origen y Evolución de la danza de los Chilolos" de Chalcatongo de Hidalgo.




**Secretaría de
Arte y Cultura**




"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

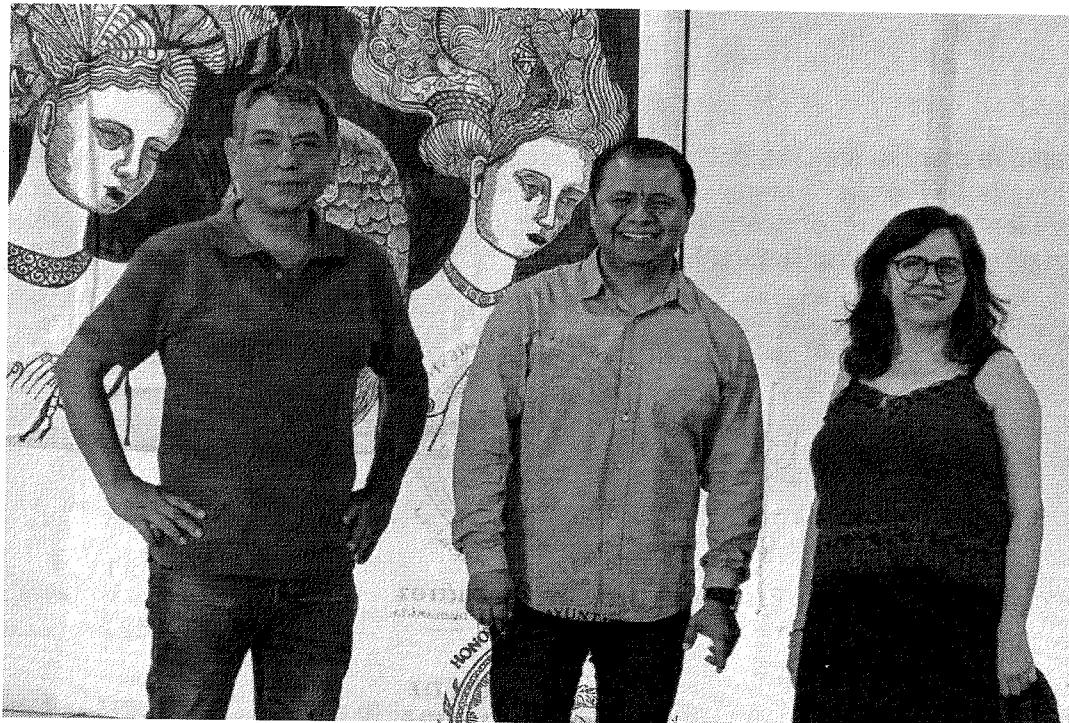
OCTUBRE

Componente 3: Estrategias de formación cultural implementadas

Actividad 3.2: Realización de talleres multidisciplinarios para la niñez en agencias barrios y colonias.

Descripción 3.2.2: Reuniones de planeación con autoridades auxiliares municipales y/o comvives y agentes culturales.

Con la maestra en artes escénicas Laura Ríos, realizamos la reunión de planeación y coordinación, para realizar la presentación del ritual escénico "Geografías de la Fe", dicha reunión tuvo lugar en las instalaciones del Centro Cultural Reforma el miércoles 23 de octubre a las 13:00 horas.



Elaboró

Gabriel Alexander Carrasco Escudero
Jefe de Oficina

Oaxaca de Juárez
SECRETARÍA DE
Arte y Cultura
2022 - 2024

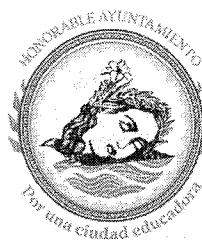
SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA

Autorizó

Leticia Ivonne Valle Mijangos
Secretaria de Arte y Cultura



**Oaxaca
de Juárez**
CIUDAD
EDUCADORA



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

DICIEMBRE

Componente 3: Estrategias de formación cultural implementadas

Actividad 3.2: Realización de talleres multidisciplinarios para la niñez en agencias, barrios y Colonias.

Descripción 3.2.2: Reuniones de planeación con autoridades auxiliares municipales y/o comvives y agentes culturales.

Durante la primera semana del mes de diciembre, se tiene previsto llevar a cabo la reunión con la maestra de Danza Contemporánea Mayela Marfil; con el objetivo de coordinar la logística de la presentación que ofrecerá junto a las alumnas de Marfil Danza Espacio, el día 13 de diciembre en el Centro Cultural Reforma.

Elaboró

Gabriel Alexander Carrasco Escudero
Jefe de Oficina



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

Autorizo

Leticia Ivonne Valle Mijangos
Secretaria de Arte y Cultura

**SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA**

**Secretaría de
Arte y Cultura**



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

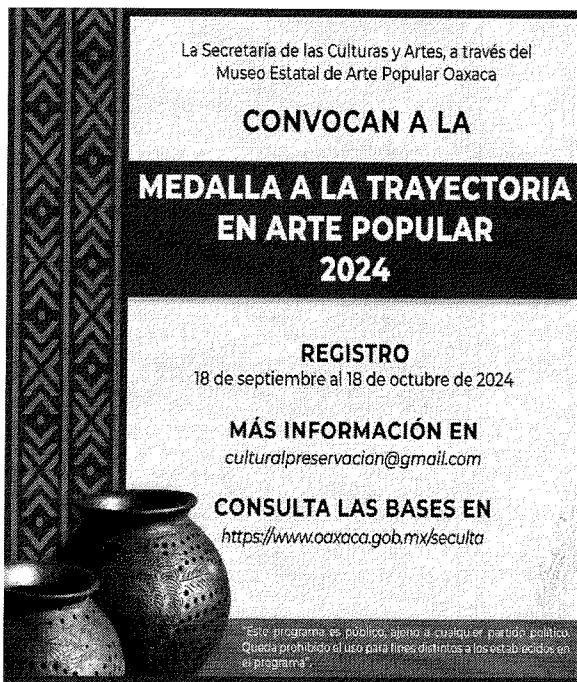
OCTUBRE

Componente 3: Estrategias de formación cultural implementadas

Actividad 3.3: Otorgamiento de becas de iniciación artística, para niñas, niños y adolescentes.

Descripción 3.3.1: Búsqueda e identificación de programas Federales y Estatales para el otorgamiento de becas.

Se llevaron a cabo los trámites correspondientes para la postulación de los maestros artesanos José Jorge García García (arte en filigrana de plata), Andrea Agüero Bustamante (hojalatería artística) y Elena Josefina Alonso Rojas (filigrana de plata); a la convocatoria "Medalla a la Trayectoria en Arte Popular 2024", emitida por la Secretaría de las Culturas y Artes del Estado de Oaxaca.



FI-MEAPO-2024
CEDULA DE INSCRIPCION

DATOS GENERALES DE LA PERSONA POSTULADA			
Nombre completo (Céntalo indicar la identificación oficial)	José Jorge García García		
Edad: (años cumplidos a la fecha de la convocatoria)	58 años		
Domicilio (actual):	Calle Vega 305 Int. 4 Barrio de la Noria, Oaxaca de Juárez		
Lugar de Nacimiento:	Localidad	Municipio	Región
	Oaxaca	Oaxaca de Juárez	Valles Centrales
Área en la que destaca:	Arte en Filigrana de Plata		
Número(s) telefónico (s):	Tel. Fijo:	Tel. Celular:	9512087188
Correo electrónico:	orfebreñaplenita@hotmail.com		

<input type="checkbox"/> La postulada pertenece a algún pueblo indígena o afrodescendiente (marque con una X)	<input type="checkbox"/> Mencione si el pueblo indígena o afrodescendiente pertenece:	<input type="checkbox"/> La postulada es hablante de alguna lengua indígena? (marque con una X)	<input type="checkbox"/> Mencione la lengua indígena:
SI	NO	SI	NO

Asiento los Términos y Condiciones de la presente convocatoria	SI	NO
--	----	----

José Jorge García García
Nombre, firma y sello del (a) postulante

**IMPORTANTE:
Adjuntar como menciona la convocatoria: copia de acta de nacimiento, copia de la CURP, copia de identificación oficial (por ambos lados), copia del comprobante de domicilio (no mayor a 2 meses).

Los postulantes aceptan que el correo electrónico establecido en el presente formato será el medio oficial para recibir todo tipo de acuerdos y notificaciones por parte de la Secretaría de las Culturas y Artes.



Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

"2024, Bicentenario de la integración de Oaxaca a la República Mexicana".

OCTUBRE

Componente 3: Estrategias de formación cultural implementadas

Actividad 3.3: Otorgamiento de becas de iniciación artística, para niñas, niños y adolescentes.

Descripción 3.3.1: Búsqueda e identificación de programas Federales y Estatales para el otorgamiento de becas.

Se llevaron a cabo los trámites correspondientes para la postulación de los maestros artesanos José Jorge García García (arte en filigrana de plata), Andrea Agüero Bustamante (hojalatería artística) y Elena Josefina Alonso Rojas (filigrana de plata); a la convocatoria "Medalla a la Trayectoria en Arte Popular 2024", emitida por la Secretaría de las Culturas y Artes del Estado de Oaxaca.

F1-MEAPO-2024
CÉDULA DE INSCRIPCIÓN

F1-MEAPO-2024
CÉDULA DE INSCRIPCIÓN

DATOS GENERALES DE LA PERSONA POSTULADA			
Nombre completo (Círculo lo indica si identificadas o no):	Andrea Agüero Bustamante		
Edad: (años cumplidos a la fecha de la emisión de la cédula de inscripción):	51 años		
Domicilio (actual):	Calle Santo Tomás 118 B, Barrio de Xochimilco, Oaxaca de Juárez		
Lugar de Nacimiento:	Localidad	Municipio	Región
	Oaxaca	Oaxaca de Juárez	Valles Centrales
Área en la que destaca:	Hojalatería Artística		
Número(s) telefónico (s):	Tel. Fijo:	Tel. Celular:	9514397971
Correo electrónico:	Andrea59.bustamante@gmail.com		
<input type="checkbox"/> La postulada pertenece a algún pueblo indígena o afrodescendiente (marque con una X): Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> Menciona a qué pueblo indígena o afrodescendiente pertenece: _____			
<input type="checkbox"/> La postulada es hablante de alguna lengua indígena? (marque con una X): Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> Menciona la lengua indígena: _____			

Accepta los Términos y Condiciones de la presente convocatoria

Andrea Agüero Bustamante
Nombre, firma y sello del (a) postulante

**IMPORTANTE:
Adjuntar como menciona la convocatoria: copia de acta de nacimiento, copia de la CURP, copia de identificación oficial (por ambos lados), copia del comprobante de domicilio (no mayor a 2 meses).

Los postulantes aceptan que el correo electrónico establecido en el presente formato será el medio oficial para recibir todo tipo de acuerdo y notificaciones por parte de la Secretaría de las Culturas y Artes.

Elaboró
Gabriel Alexander Carrasco Escudero
Jefe de Oficina

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024
**Secretaría de
Arte y Cultura**
**SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA**

IMPORTANTE:
Adjuntar como menciona la convocatoria: copia de acta de nacimiento, copia de la CURP, copia de identificación oficial (por ambos lados), copia del comprobante de domicilio (no mayor a 2 meses).

Los postulantes aceptan que el correo electrónico establecido en el presente formato será el medio oficial para recibir todo tipo de acuerdo y notificaciones por parte de la Secretaría de las Culturas y Artes.

Autorizó
Leticia Ivonne Valle Mijangos
Secretaria de Arte y Cultura