



“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

**SECRETARÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA.**

**Programa Presupuestario: 13 - Identidad cultural**

**Nivel:** Componente 1

**Valor alcanzado:** 17%

**Nombre del indicador:** Porcentaje de estrategias artísticas y culturales desarrolladas en las agencias, barrios y colonias.

**Área responsable:** Dirección de Fomento Cultural.

**Objetivo:** Descentralización de la oferta Cultural.

**Informe de actividades del Primer Trimestre enero-marzo 2025**

**Actividad 1.1**

**Valor:** 15%

**Nombre del Indicador:** Porcentaje de actividades culturales y artísticas desarrolladas en las agencias, barrios y colonias.

El barrio de La Merced, situado en la ciudad de Oaxaca, es uno de los más antiguos y emblemáticos de la capital oaxaqueña, con una historia que se remonta a más de tres siglos.

Este barrio ha sido testigo de eventos significativos y ha sido hogar de personajes ilustres que han dejado una huella indeleble en la cultura local.

En el corazón del barrio se encuentra el Templo de la Merced, principal protagonista que albergo la presentación del Coro de la Ciudad, conformado por voces mixtas y dirigido por el maestro Israel García de León, interpretó un repertorio que incluyó piezas entre cantos sacros y canciones, oaxaqueñas, mexicanas e internacionales, adaptados para voces corales y música contemporánea con arreglos corales. El evento fue gratuito y abierto a todo público, y se invitó personalmente a vecinos mediante la difusión a través de las redes sociales del municipio de Oaxaca de Juárez. Al finalizar, los integrantes del coro conversaron con los asistentes, compartiendo detalles sobre el trabajo artístico y la importancia de la música como lenguaje universal.

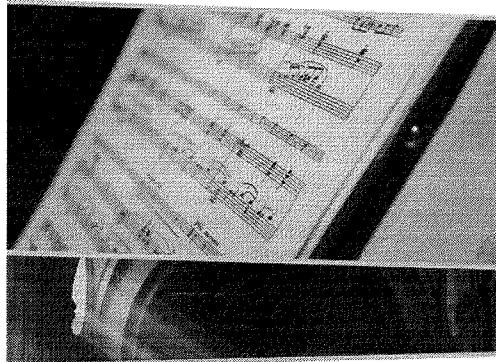


“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

La actividad congregó a más de 120 personas de distintas edades, incluyendo familias completas, adultos mayores y jóvenes. La calidad vocal del coro y la calidez del evento generaron una respuesta muy positiva. Muchos asistentes expresaron su admiración y agradecimiento por llevar arte de alto nivel hasta su barrio. Varios niños y jóvenes manifestaron interés en integrarse a talleres de música o canto. La comunidad valoró el gesto institucional de acercarse con propuestas culturales dignas y sensibles.



DIRECTOR: ISRAEL DAVID RIVERA CAÑAS



CONCIERTO  
de coral de la Ciudad de Oaxaca



CONCIERTO ALUSIVO AL BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

CONCIERTO ALUSIVO AL BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

PIANISTA ACOMPAÑANTE: ASTRID OSCAR RAYA RODRIGUEZ MARTINEZ GARCIA

[Entrada Libre](#)





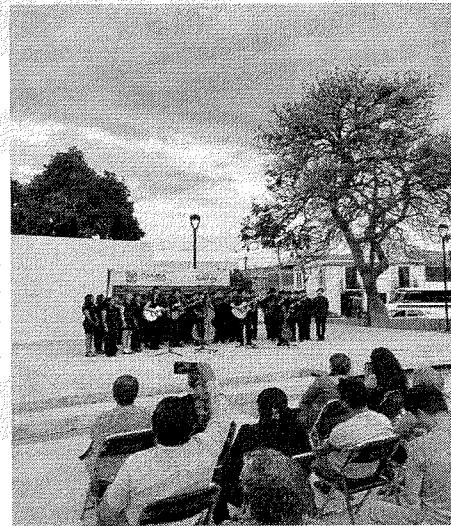
**“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”**

El Barrio del Marquesado, ubicado en la ciudad de Oaxaca, es una comunidad histórica que data de 1523. Este barrio ha sido testigo de una rica evolución cultural y social a lo largo de los siglos. En su corazón se encuentra el Jardín Madero, un espacio público que ha servido como punto de encuentro y recreación para los habitantes locales. En abril de 2023, se inauguró la rehabilitación del Parque “Jardín Madero”. Esta renovación transformó el espacio reflejando el compromiso por mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y preservar el patrimonio cultural de la ciudad.

El Jardín Madero no solo es un espacio de esparcimiento, sino también un escenario para diversas actividades culturales y comunitarias que fortalecen la identidad del Barrio del Marquesado.

En esta tarde de convivencia comunitaria y de disfrute del arte musical a través de la presentación de rondallas locales, se revitaliza una tradición musical profundamente arraigada en Oaxaca. Al llevar este tipo de expresiones artísticas a espacios públicos, se buscó fomentar el orgullo por las manifestaciones culturales propias, ofrecer una alternativa sana de entretenimiento y fortalecer los lazos entre generaciones mediante la música romántica y de serenata.

En el evento participaron dos rondallas “Sombras de Amor” y “Rondalla del CBTIS 259 de Xoxo”, integradas por jóvenes y adultos, quienes interpretaron un repertorio que incluyó temas clásicos y románticos, así como canciones tradicionales oaxaqueñas.





“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

**Actividad 1.2**

**Valor 20%**

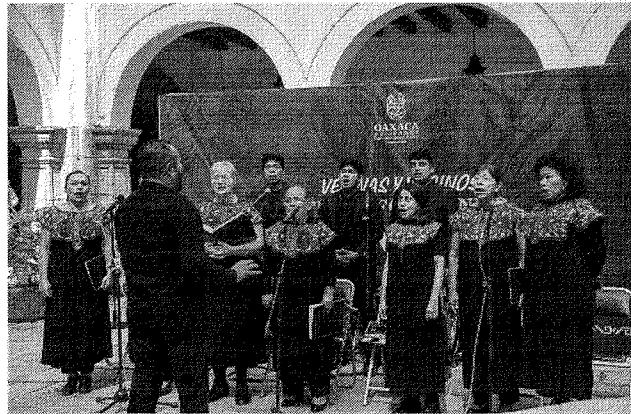
**Nombre del Indicador:** Porcentaje de actividades artísticas y culturales desarrolladas en los principales recintos culturales del municipio

El Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez, ubicado en la Plaza de la Danza, es un emblema arquitectónico y cultural de la ciudad. Este edificio, que actualmente alberga las oficinas del Honorable Ayuntamiento no solo es un centro administrativo, sino también un espacio cultural que ha albergado diversas exposiciones artísticas.

La presentación del Coro de la Ciudad interpretó un repertorio especialmente seleccionado para la ocasión, que incluyó piezas tradicionales oaxaqueñas y música coral contemporánea. La presentación se realizó frente a autoridades municipales, representantes culturales y público en general. El programa fue precedido por un breve discurso contextual sobre la importancia de la Constitución en la vida democrática de Oaxaca.

El acto reunió a más de 150 personas, entre ciudadanos, artistas, funcionarios y medios de comunicación locales. El coro logró una conexión emocional con la audiencia, quienes respondieron con entusiasmo y respeto.

El evento fue ampliamente documentado y difundido en redes sociales y medios locales, ampliando su alcance más allá de los asistentes presenciales. Se despertó un renovado interés en el Coro de la Ciudad como emblema cultural de Oaxaca, lo cual derivó en invitaciones para futuras presentaciones.





"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"

### Actividad 1.3

**Valor: 20 %**

**Nombre del indicador:** Porcentaje de acciones de organización de eventos vinculados a las actividades culturales tradicionalmente representativas realizadas.

El Consejo Municipal de Cultura de Oaxaca de Juárez es un órgano consultivo establecido para promover y preservar la riqueza cultural del municipio. Su función principal es asesorar y colaborar con las autoridades locales y estatales en la formulación y ejecución de políticas culturales que fomenten la identidad y el patrimonio de la comunidad.

Este consejo está compuesto por representantes de diversas instituciones culturales, artistas locales, académicos y miembros de la sociedad civil, quienes aportan su experiencia y conocimientos para enriquecer las iniciativas culturales del municipio. Entre sus atribuciones se encuentran la promoción de actividades artísticas, la conservación del patrimonio.

Entre sus atribuciones se encuentran la promoción de actividades artísticas, la conservación del patrimonio tangible e intangible, y el impulso de proyectos que fortalezcan la diversidad cultural de Oaxaca de Juárez.

En esta ocasión se llevó a cabo la Conformación e Instalación del Consejo Municipal Cultural en la sala de juntas de presidencia al interior del Palacio Municipal, de manera que con esta acción se ve reflejado el compromiso para seguir impulsando y preservando la cultura en nuestro municipio y estado, de manera tal que el resultado de dicha actividad traspase fronteras como las que genera la máxima fiesta en nuestro estado Guelaguetza 2025.





“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

**Actividad 1.4**

**Valor: 15%**

**Nombre del Indicador:** Porcentaje de actividades realizadas en las agencias.

El barrio de La Merced, situado en la ciudad de Oaxaca, es uno de los más antiguos y emblemáticos de la capital oaxaqueña, con una historia que se remonta a más de tres siglos. Este barrio ha sido testigo de eventos significativos y ha sido hogar de personajes ilustres que han dejado una huella indeleble en la cultura local.

El atrio del Templo de la Merced en Oaxaca es un espacio de significativa importancia cultural y social para la comunidad local. Aunque de dimensiones reducidas debido a transformaciones urbanas a lo largo del tiempo, este atrio ha servido históricamente como punto de reunión para feligreses y habitantes del barrio, funcionando como un lugar de convivencia y actividades comunitarias.

Además, el atrio alberga elementos arquitectónicos de valor histórico, como la fachada del templo, la antigua capilla de la Santa Cruz del Milagro y la portería del convento con arcos rebajados. Estos componentes reflejan las diversas etapas constructivas del conjunto religioso y ofrecen una visión de la evolución arquitectónica del lugar.

En conjunto, el atrio del Templo de la Merced no solo complementa la riqueza arquitectónica del templo, sino que también continúa siendo un espacio vital para la vida cultural y social de la comunidad oaxaqueña.

Esta actividad fue introducir a la comunidad del Barrio de la Merced en el concepto de arte utilitario, fomentando la creatividad aplicada a objetos cotidianos y promoviendo la reutilización de materiales desde una visión artística. La intención fue despertar el interés en el diseño con conciencia social, fortalecer la capacidad creativa local y dar valor estético a lo funcional dentro de la vida comunitaria. El taller fue impartido por un artista visual con experiencia en arte utilitario.

Participaron más de 30 personas, entre niños, jóvenes y adultos. Se lograron más de 20 piezas funcionales con valor artístico, las cuales fueron exhibidas y entregadas a sus creadores. La actividad generó gran interés en replicar el modelo como programa permanente de formación. El taller dejó una fuerte motivación para seguir creando y reutilizando con conciencia ambiental y estética.



"2025, Bicentenario de la Independencia de México. Un México Libre y Soberano de Oaxaca"



### Actividad 1.5

**Valor: 15 %**

**Nombre del Indicador:** Porcentaje de actividades realizadas en las agencias, barrios y colonias y centros educativos.

La agencia de Candiani, ubicada al sur de Oaxaca de Juárez, posee una rica herencia cultural que refleja su evolución desde tiempos coloniales hasta la actualidad.

El nombre de la agencia proviene de las familias de abolengo que la habitaron, específicamente los Candiani, quienes dejaron una huella significativa en la región.

Candiani es una comunidad que encapsula la fusión entre su legado histórico y las dinámicas contemporáneas. Su evolución de hacienda colonial a zona urbana ilustra las transformaciones socioculturales de Oaxaca, mientras que sus habitantes continúan valorando y preservando las tradiciones que definen su identidad única.

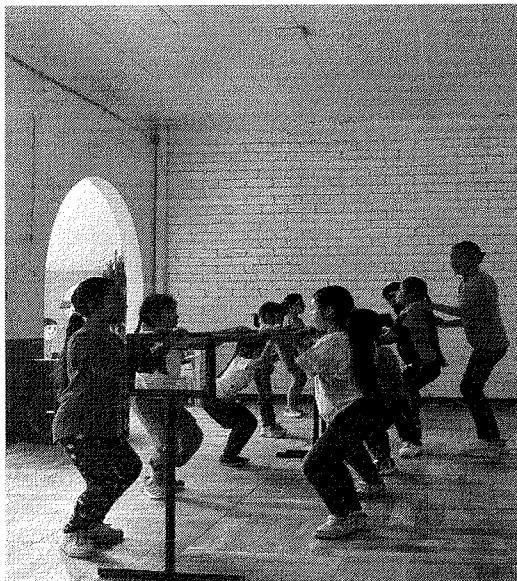
El brindar acceso gratuito a una experiencia formativa en danza contemporánea para niñas y niños de la Agencia de Policía de Candiani, promoviendo el arte en movimiento como una herramienta de expresión, disciplina, autoconocimiento y transformación personal. Se buscó despertar el interés por las artes escénicas en una comunidad con escasas oportunidades de formación en danza.



**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El taller fue impartido por una bailarina profesional con experiencia en ballet clásico y contemporáneo. Se realizó en las instalaciones de la agencia de Policía de Candiani la sesión incluyó una introducción a los principios básicos del ballet contemporáneo, ejercicios de calentamiento, trabajo de técnica corporal, dinámicas de expresión creativa y una breve improvisación coreográfica. Participaron niñas y niños con un rango de edad de 6 a 12 años, interesados en explorar esta disciplina por primera vez. Al finalizar, se ofreció un espacio de retroalimentación para compartir sensaciones y reflexiones del proceso.

La Agencia Municipal valoró positivamente el impacto del taller y solicitó replicarlo con mayor frecuencia, incluso con nuevas disciplinas como teatro o yoga.



Elaboró:

C. Irán Judith Martínez Hernández  
Directora de Fomento Cultural

Autorizó:

D.C.E. Magdalena Fernanda Chávez Cruz  
Secretaría de Cultura, Educación y  
Fomento a la Lectura.



"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"

## **SECRETARÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA**

**Programa Presupuestario:** 13 - Identidad cultural

**Valor alcanzado:** 15 %

**Nivel:** Componente 2

**Nombre del indicador:** 'Porcentaje de estrategias para la promoción de la diversidad cultural.'

**Área responsable:** Dirección de Fomento Cultural.

**Objetivo:** Descentralización de la oferta Cultural.

### **Informe de actividades del Primer Trimestre Enero-Marzo 2025**

**Actividad 2.1**

**Valor:** 15 %

**Nombre del Indicador:** 'Porcentaje de acciones para posicionar Agentes Culturales'

Nuestro estado cuenta con una gran diversidad cultural, muestra de ello es que a través de los Diálogos vecinales implementados en esta Administración 2025-2027 encabezada por nuestro presidente Municipal Mtro. Raymundo Chagoya Villanueva, un gobierno que está cercano a la gente y sus necesidades, se han acercado a la Secretaría de Cultura, Educación y Fomento a la Lectura, artistas locales que no han tenido la oportunidad de dar a conocer sus talentos, y han solicitado el apoyo para poder presentarse en espacios públicos del Municipio.

Es por ello que, como parte de las acciones para posicionarlos, se organizó un encuentro con las rondallas "Sombras de Amor" y la "Rondalla del CBTIS 259 de Xoxo" mismas que están integradas por jóvenes y adultos, quienes interpretaron un repertorio que incluyó temas clásicos y románticos, así como canciones tradicionales oaxaqueñas.

Al llevar este tipo de expresiones artísticas a espacios públicos, se buscó fomentar el orgullo por las manifestaciones culturales propias, ofrecer una alternativa sana de entretenimiento y fortalecer los lazos entre generaciones mediante la música romántica y de serenata.

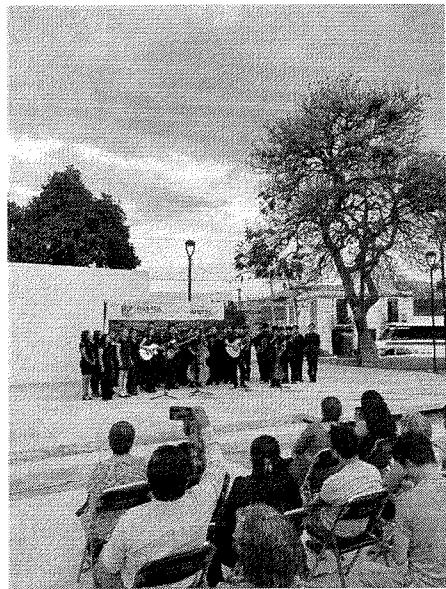
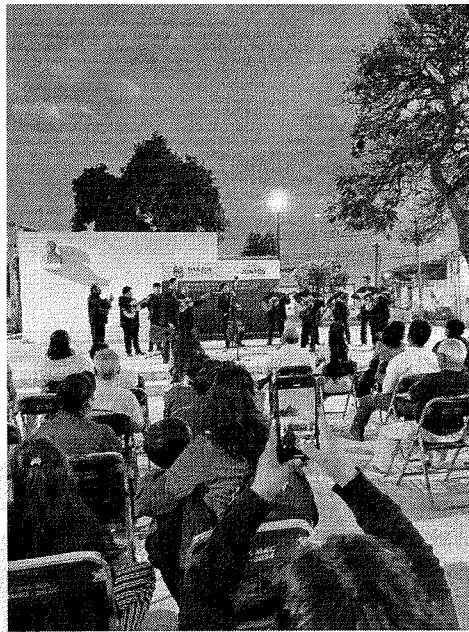
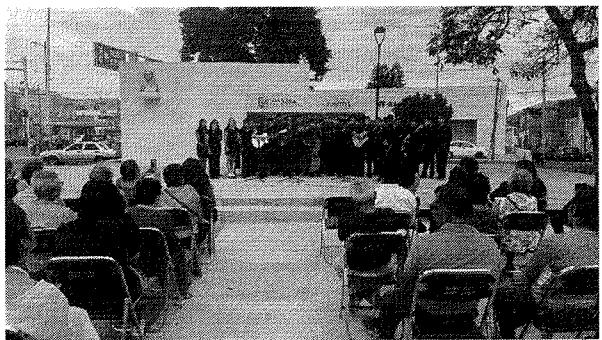


**OAXACA  
DE JUÁREZ**  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”



Continuando con estas acciones en la Agencia Municipal de San Juan Chapultepec, comúnmente conocida como “San Juanito, se presentó dentro de las actividades del programa “Promoviendo la Cultura en tu Comunidad” el joven escritor Nocedal quien compartió el contexto de su obra, anécdotas del proceso de escritura y el trasfondo temático de su libro, que gira en torno a la memoria, la identidad y las luchas cotidianas. Hubo lectura de fragmentos significativos, seguida de una conversación abierta con el público. El evento fue enriquecido por la participación de jóvenes lectores, quienes formularon preguntas espontáneas y personales.





**OAXACA  
DE JUÁREZ**  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

Más de 50 personas acudieron al evento, destacando la asistencia de niñas, niños, madres de familia y vecinos interesados en la literatura. Se generó un diálogo enriquecedor a través de un círculo de lectura en el espacio, la agencia de San Juan Chapultepec expresó su interés en seguir organizando eventos literarios con autores locales.



*[Handwritten signature]*



“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

**Actividad 2.2**

**Valor: 15 %**

**Nombre del Indicador:** Porcentaje de acciones desarrolladas en colaboración con organizaciones públicas y privada

La Galería Estudio Clos, ubicada en Oaxaca de Juárez, es un espacio cultural fundado por el artista oaxaqueño Carlos Arango, conocido artísticamente como “Clos”. Este estudio ofrece un ambiente único que inspira a artistas y creativos, brindando la oportunidad de trabajar enriquecido su creatividad con los colores, texturas, sonidos y sabores de Oaxaca.

La galería ha recibido elogios por su ambiente cautivador y la calidad de las obras expuestas, dejando una impresión duradera en quienes la visitan. Además, Estudio Clos participa activamente organizando diversas exposiciones y proyectos que enriquecen la vida cultural de Oaxaca.

En resumen, la Galería Estudio Clos es un espacio que refleja la visión artística de Carlos Arango y contribuye significativamente al panorama cultural de Oaxaca, ofreciendo a artistas y visitantes una experiencia inmersiva en el arte contemporáneo.





"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"

### Actividad 2.3

**Valor: 15 %**

**Nombre del Indicador:** 'Porcentaje de festividades culturales realizadas

El mercado Benito Juárez, ubicado a una cuadra del Zócalo, entre las calles Flores Magón, Las Casas, Aldama y 20 de noviembre, este mercado ha sido, desde su creación, un punto de encuentro vital para locales y visitantes. Su estructura, que recuerda a una estación de tren por el uso de hierro en techos y puertas, alberga una diversidad de productos que reflejan la riqueza cultural y gastronómica de Oaxaca.

No solo es un centro de comercio, sino también un espacio donde se preservan y celebran las tradiciones oaxaqueñas. Su relevancia cultural ha sido reconocida en diversas ocasiones, como en 2019, cuando el Archivo General del Estado de Oaxaca conmemoró sus 125 años de historia, resaltando su papel en la vida social y económica de la ciudad. Es un reflejo vivo de la identidad oaxaqueña, donde convergen historia, tradición y cultura en cada uno de sus rincones.

En esta actividad se proyectó la película "Tengo un Sueño", resultado del programa nacional Semilleros Creativos, para visibilizar el potencial artístico de las infancias y juventudes mexicanas. A través de esta función pública, se buscó inspirar a niñas, niños y adolescentes del municipio a participar en procesos creativos, fortalecer la valoración del arte comunitario y generar un espacio de encuentro cultural en un lugar simbólico como el Mercado "Benito Juárez".

La proyección se realizó al anochecer, con una pantalla inflable instalada en la explanada del mercado. Se colocaron sillas para los asistentes y se invitó especialmente a niñas, niños, locatarios y público en general.

La actividad reunió a más de 180 personas, muchas de ellas por primera vez en una función de cine al aire libre. La película conmovió al público, especialmente a jóvenes, quienes se vieron reflejados en las historias y expresaron su deseo de formar parte de procesos similares. Varias madres y padres se acercaron para preguntar sobre talleres o espacios de formación artística gratuitos. Se establecieron contactos con promotores culturales que manifestaron interés en crear un Semillero Creativo en Oaxaca.

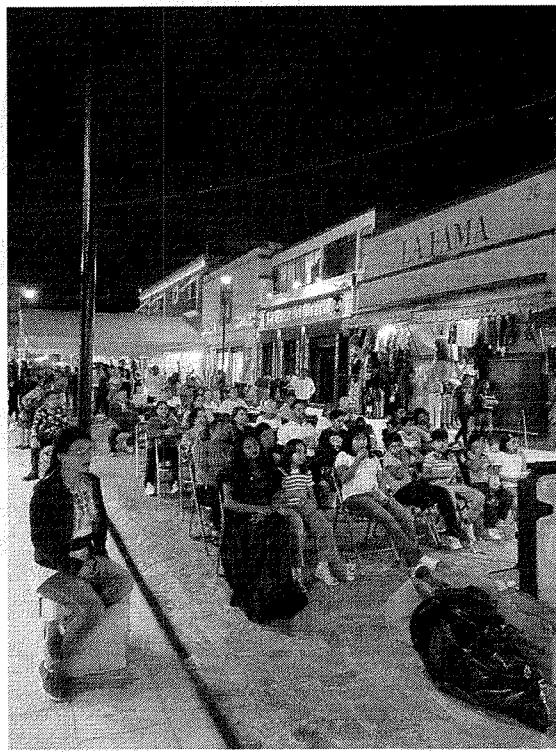


**OAXACA**  
DE JUÁREZ  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”



Elaboró:

C. Irán Judith Martínez Hernández  
Directora de Fomento Cultural

Autorizó:

D.C.E. Magdala Fernanda Chávez Cruz  
Secretaría de Cultura, Educación y  
Fomento a la Lectura.





**“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”**

**SECRETARÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA.**

**Programa Presupuestario: 13 - Identidad cultura**

**Valor alcanzado: 15 %**

**Nivel:** Componente 3

**Nombre del indicador:** Porcentaje de estrategias implementadas.

**Área responsable:** Dirección de Fomento Cultural.

**Objetivo:** Descentralización de la oferta Cultural.

### **Informe de actividades del Primer Trimestre 2025**

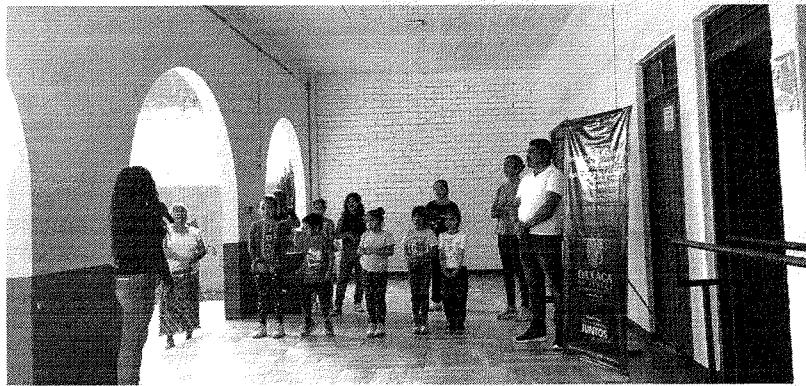
**Actividad 3.1**

**Valor: 10 %**

**Nombre del Indicador:** Porcentaje de actividades de iniciación artística en agencias, barrios y colonias.

Promover el uso y descubrimiento de nuevos lenguajes en las niñas y niños del Municipio de Oaxaca de Juárez a través de las artes, les permiten establecer un medio de comunicación con los demás expresando sus intereses, inquietudes y anhelos, contribuyendo así en el desarrollo de su capacidad creativa y la formación integral de su personalidad, y para esta administración la niñez es fundamental, ya que es el futuro de la sociedad porque los niños y niñas son agentes de cambio que pueden construir un mejor futuro para todos.

Por ello que en el mes de marzo dio inicio en la agencia de Candiani el taller de ballet contemporáneo dirigido a niñas y niños entre los 6 y 12 años, quienes tendrán acceso al taller de manera gratuita.





“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

### Actividad 3.2

**Valor: 10 %**

**Nombre del Indicador:** Porcentaje de acciones de iniciación y formación artística de los habitantes del municipio.

El Centro Cultural Reforma es un espacio dedicado a la promoción y difusión de las artes y la cultura en Oaxaca de Juárez. Ubicado en la intersección de las calles Sabinos y Emilio Carranza, en la Colonia Reforma, este centro ofrece una variedad de actividades y eventos culturales para la comunidad local y visitantes.

Actualmente por las tardes alberga al grupo “Guendabanni Lii” quienes realizan sus ensayos en este espacio.

El grupo folclórico “Guendabanni Lii” es una agrupación de adultos mayores en Oaxaca de Juárez que mantiene viva la riqueza cultural del estado a través de la danza, la música y la indumentaria tradicional. Conformado por hombres y mujeres con una profunda conexión con sus raíces, este grupo se dedica a preservar y difundir las expresiones dancísticas de las ocho regiones de Oaxaca, llevando su arte a espacios públicos, plazuelas, ferias y eventos comunitarios.

No solo es un grupo de baile, sino también un espacio de convivencia, orgullo y transmisión de saberes intergeneracionales. Sus integrantes, muchos de ellos con décadas de experiencia en la danza y la cultura popular, encuentran en este colectivo una forma de fortalecer su sentido de pertenencia, compartir sus conocimientos con nuevas generaciones y demostrar que la edad no es un límite para la expresión artística.

El grupo se ha convertido en un referente dentro de la comunidad, demostrando que el folclor no tiene edad y que la cultura es un pilar fundamental para el bienestar de los adultos mayores. A través de sus presentaciones, “Guendabanni Lii” fomenta el respeto por las tradiciones oaxaqueñas, promueve la inclusión y fortalece los lazos comunitarios. Con su energía, sabiduría y amor por la danza, los integrantes de este grupo inspiran a nuevas generaciones a valorar y continuar la herencia cultural de Oaxaca de Juárez.





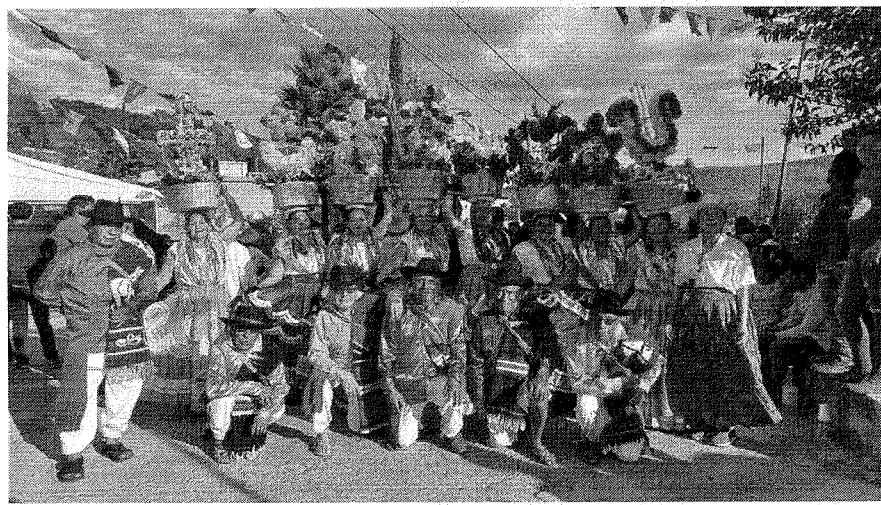
**OAXACA**  
DE JUÁREZ  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

"2025, Bicent

o de Oaxaca"



Elaboró:

C. Irán Judith Martínez Hernández  
Directora de Fomento Cultural

Autorizó:

D.C.E. Magdala Fernanda Chávez Cruz  
Secretaría de Cultura, Educación y  
Fomento a la Lectura.





"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"

**SECRETARÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA.**

**Programa Presupuestario: 13 Identidad Cultural**

**Nivel:** Componente 4

**Valor alcanzado:** 10%

**Área responsable:** Departamento de Escuela de Investigación, Conservación y Promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial.

**Objetivo:** Promover los espacios públicos pertenecientes al Municipio para actividades culturales, artísticas y educativas.

**Informe de actividades Primer Trimestre enero-marzo 2025**

**Actividad 4.1**

**Valor alcanzado 10%**

**Nombre del indicador:** Porcentaje de actividades culturales y artísticas realizadas en los espacios públicos del municipio.

Durante el mes de marzo se realizaron actividades de promoción e identificación de espacios culturales del municipio con la finalidad de dar acceso a la cultura a la población en general, entre ellas destaca:

La presentación de la Marimba del Estado y el grupo de "Danzón de Gala", en una tarde de Danzón, activando el Mercado "IV Centenario" que se encuentra en la Plazuela Álvaro Carrillo.

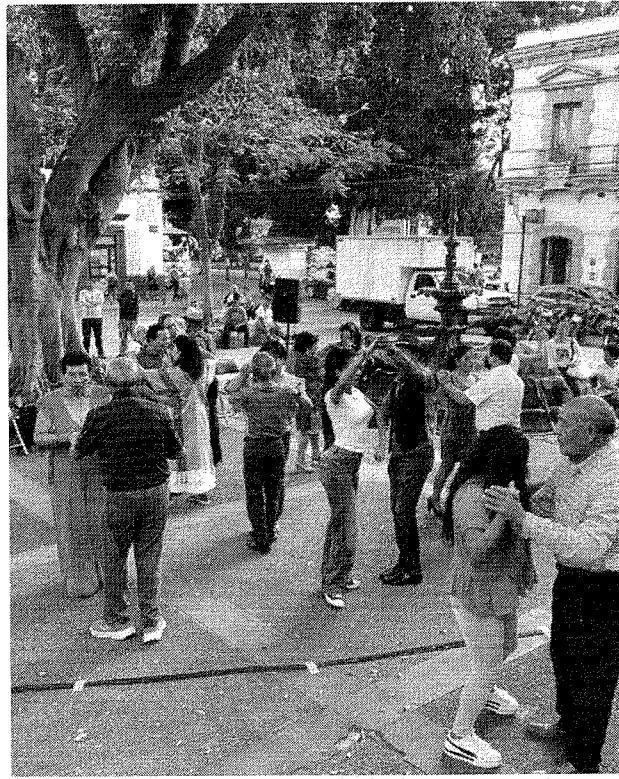
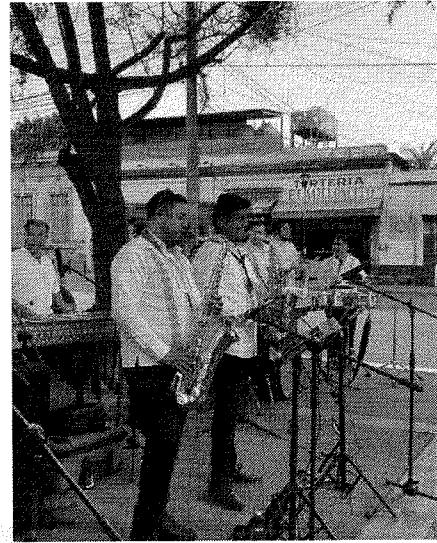


**OAXACA**  
DE JUÁREZ  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"



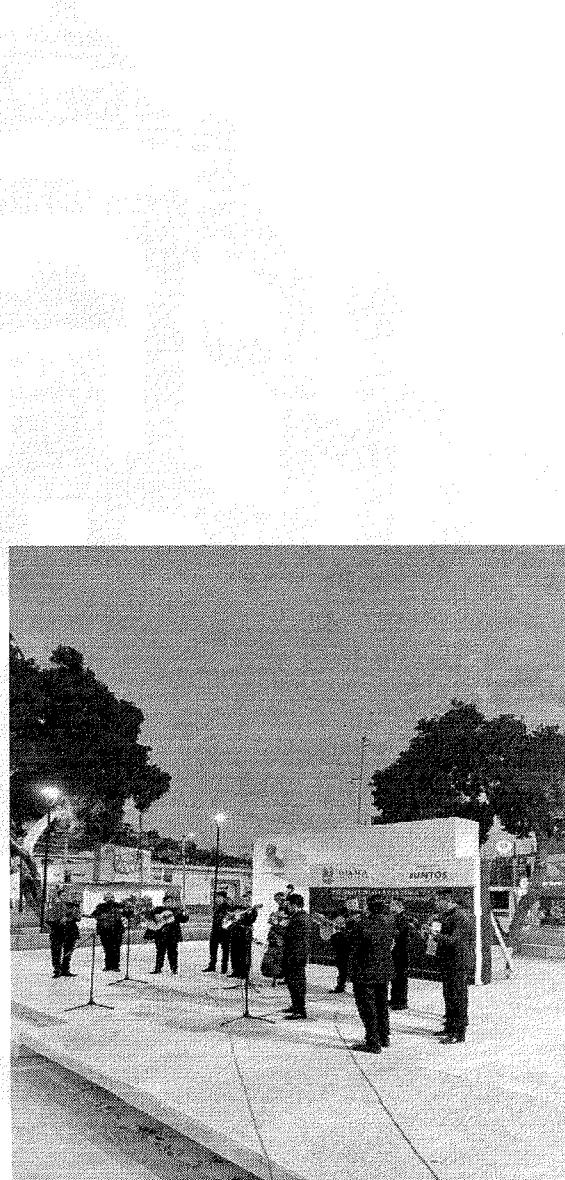


“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

Procurar el acceso de toda la población al disfrute de las expresiones artísticas y culturales que se realicen en el Municipio y con la finalidad de hacer llegar la cultura en los lugares públicos a toda la población.

Se presentó en el “Jardín Madero” del Barrio el Marquesado con un emotivo encuentro de música de las Rondallas “Sombras de Amor” y la Rondalla “Amor y Sentimiento” del CBTIs 259 de Santa Cruz Xoxocotlán, promoviendo de esta manera los espacios que de una u otra forma nos reactivados para la cultura.

Este evento busca preservar y transmitir la esencia de la música de rondalla.





**OAXACA  
DE JUÁREZ**  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

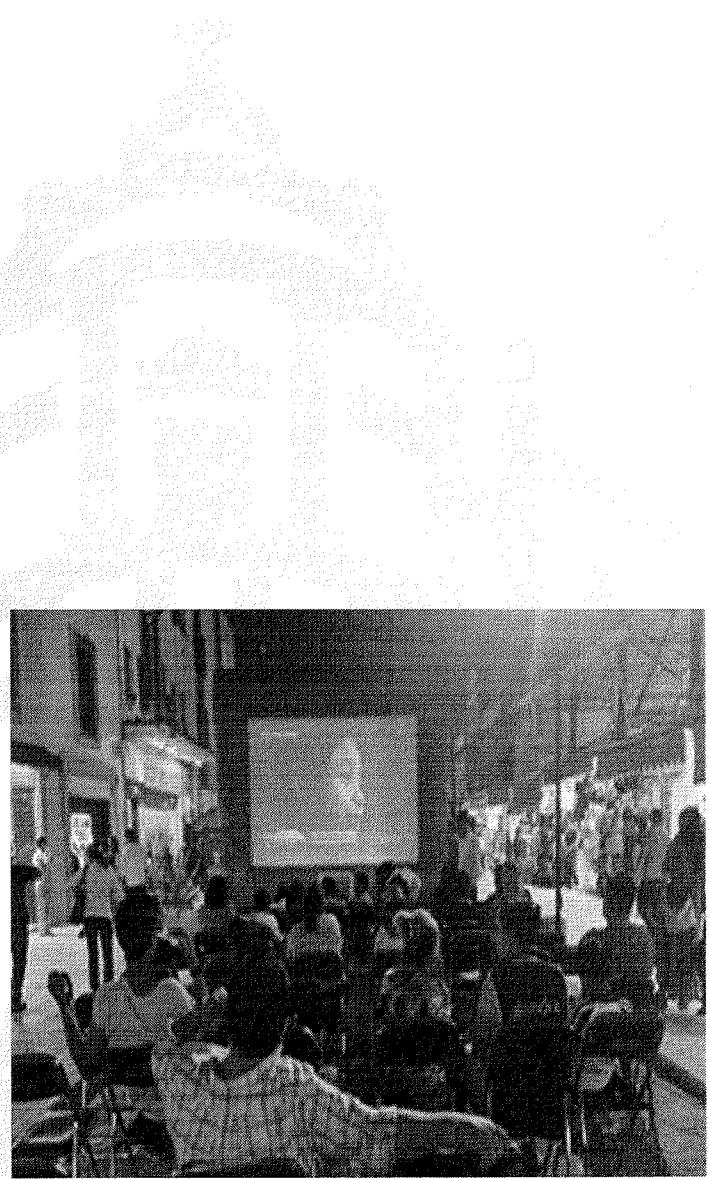
VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

**“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”**

Con el objetivo de conservar y promover las actividades culturales en nuestro municipio, rescatando los espacios culturales para el acceso a la cultura, en el mes de marzo se realizó la proyección del cortometraje “Tengo un sueño”.

Los habitantes de todas las edades disfrutaron de esta proyección, que ofrece una mirada profunda y esperanzadora sobre el poder del arte en la transformación social, invitando al espectador a reflexionar sobre la importancia de brindar espacios de expresión y crecimiento a las nuevas generaciones.





"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"

**Actividad 4.2**

**Valor alcanzado 10%**

**Nombre del indicador:** Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural Reforma.

Impulsar la formación musical con base a un novedoso sistema de práctica y enseñanza a fin de acentuar el valor del trabajo colectivo social y comunitaria al formar parte de una agrupación artística

Para fomentar el canto a coral de la agrupación del Coro de la Ciudad, este mes de marzo se realizó la presentación en el espacio del Centro Cultural Reforma, abordando un repertorio de una exquisita interpretación que ha permitido dar conciertos de alto nivel a la población en general, este proyecto está dirigido a cambiar el pensamiento arraigado de coro lírico y proponer alternativas en cuanto al estilo composición incorporado.



**Elaboró:**

  
C. Irán Judith Martínez Hernández  
Directora de Fomento Cultural

**Autorizó:**

  
D.C.E. Magdala Fernanda Chávez Cruz  
Secretaría de Cultura, Educación y  
Fomento a la Lectura.

