



**OAXACA**  
DE JUÁREZ  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"

**SECRETARÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA.**

**Programa Presupuestario: 13 Identidad cultural**

**Nivel:** Componente 1

**Valor alcanzado:** 30%

**Nombre del indicador:** Porcentaje de estrategias artísticas y culturales desarrolladas en las agencias, barrios y colonias.

**Área responsable:** Dirección de Fomento Cultural.

**Objetivo:** Descentralizar la oferta cultural y fortalecer la cultura y las artes en el territorio del municipio de Oaxaca de Juárez.

**Informe de actividades del Tercer Trimestre 2025**

**Actividad 1.1** Actividades culturales y artísticas desarrolladas en las agencias, barrios y colonias.

**Valor alcanzado:** 25%

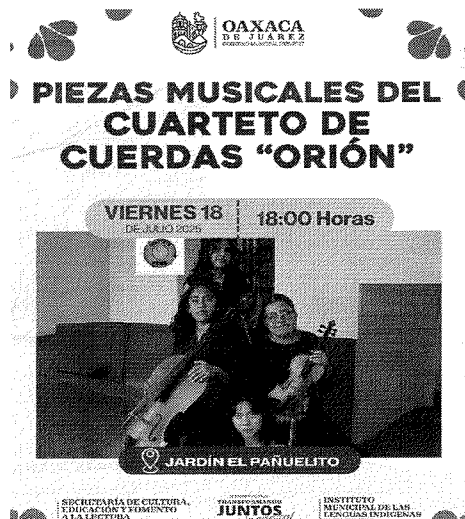
Con el propósito de celebrar el aniversario por la fundación del Mercado de la Merced, el día miércoles 23 de julio, se llevó a cabo la Guelaguetza Cultural y Comercial en las instalaciones de este importante Mercado, un espacio de aporte gastronómico y comercial, impulsando mediante esta actividad cultural la identidad oaxaqueña en el territorio municipal. Este evento tuvo un alcance de 250 espectadores.



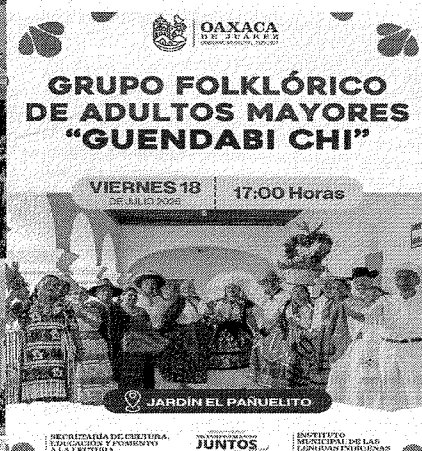
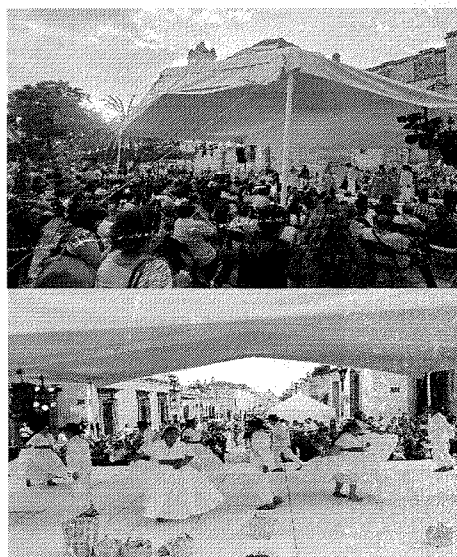


**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día viernes 18 de julio, se llevó a cabo el concierto del Cuarteto de Cuerdas "Orión". La música clásica fue parte de una tarde melódica en el Jardín El Pañuelito, esta agrupación conformada únicamente por mujeres impulsa la interpretación y ejecución técnica musical. Esta actividad conformó el programa instalado en el Jardín El Pañuelito, ubicado en un espacio de alta afluencia y simbolismo. Este concierto tuvo un alcance de más de 120 vecinas, vecinos e infantes.



Con el objetivo de seguir fomentando la preservación dancística en los adultos mayores, el día viernes 18 de julio, enmarcado en un espacio simbólico como lo es el Jardín El Pañuelito, se presentó la compañía folklórica Guendabi Chi. El grupo de personas mayores Guendabi Chi brindó una puesta en escena con diferentes danzas regionales. Esta compañía tiene una amplia y destacada trayectoria en la ciudad. La presentación fue apreciada por más de 250 asistentes.





**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día sábado 19 de julio, se llevó a cabo el Concierto de la cantante istmeña Miroslava Ferra en el Jardín El Pañuelito, artista con más de 20 años de trayectoria en la interpretación de canciones regionales, con un registro amplio de voz esta intérprete y cantante deleitó a los más de 450 asistentes que corearon sus canciones, mismas que representan un símbolo de identidad para los oaxaqueños.



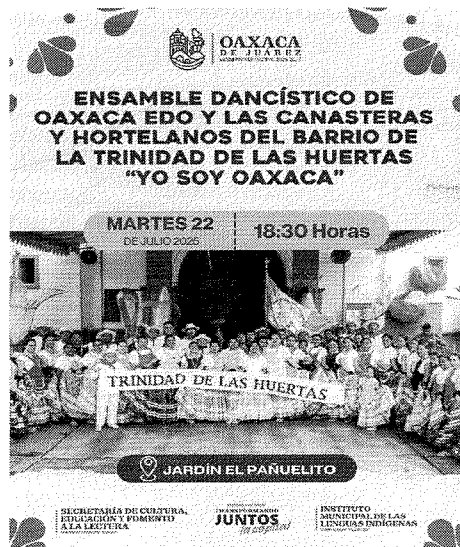
El día martes 22 de julio, se llevó a cabo el Concierto de la "Banda Azul". Esta agrupación se distingue por su técnica y amplio repertorio musical que exalta las melodías regionales. La presentación, realizada en un sitio emblemático como lo es el Jardín El Pañuelito, fue apreciada por más de 180 asistentes, quienes bailaron y cantaron cada melodía que fue magistralmente interpretada por la Banda de música.





**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día martes 22 de julio, se llevó a cabo la Presentación de las Canasteras y Hortelanos de Trinidad de las Huertas. Este ensamble dancístico representa a uno de los barrios más antiguos del Municipio de Oaxaca de Juárez. Su presentación fue integrada por las danzas folklóricas más representativas de la Guelaguetza acompañados por una banda de viento en vivo, brindando con ello, un ambiente musical de algarabía que invitó a los más de 250 asistentes a bailar y disfrutar de las piezas interpretadas.



El día jueves 24 de julio, con el objetivo de promover la cultura musical, la convivencia entre la ciudadanía y mostrar la gran diversidad artística con la que cuenta la capital, se llevó a cabo la Presentación de la Marimba del Estado y el Grupo Danzón D' Gala en el emblemático Jardín El Pañuelito. Ambas agrupaciones con un amplio reconocimiento y gran trayectoria, brindaron una magnífica exhibición dancística y musical que fue disfrutada por los 150 asistentes al evento.







**OAXACA**  
**DE JUÁREZ**  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día lunes 04 de agosto, se llevó a cabo la Presentación de la compañía folklórica Yeye-Ta JIAPSI, provenientes del estado de Sinaloa. Con esta presentación dancística se cerró con broche de oro el programa de actividades culturales y artísticas desarrolladas en el Jardín El Pañuelito. Esta compañía cuenta con una sólida trayectoria, la cual, ha sido distinguida a nivel estatal y nacional por su técnica y fomento a la preservación del patrimonio cultural inmaterial vivo. La agrupación llenó el escenario de color, música y energía, dejando una huella imborrable en los más de 500 asistentes.



*[Handwritten signature]*





**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

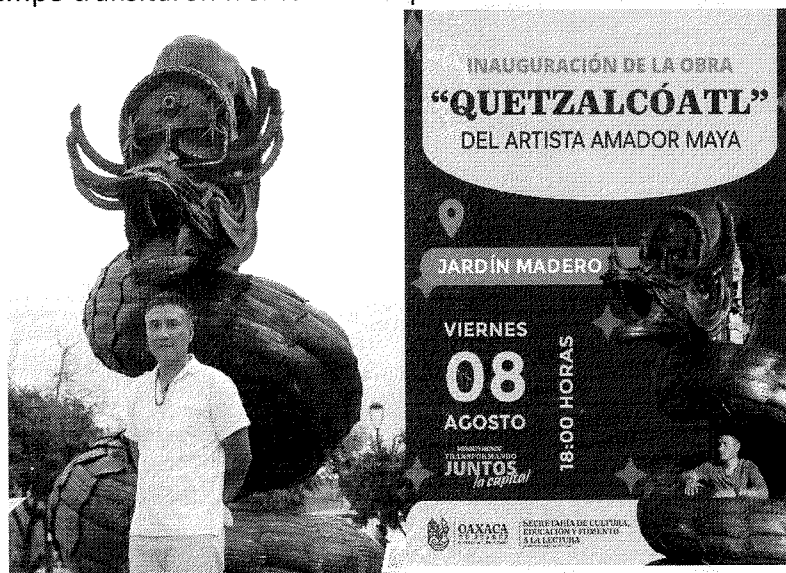
**Actividad 1.2** Actividades culturales y artísticas en los principales recintos culturales del municipio de Oaxaca de Juárez.

**Valor alcanzado: 35%**

El día viernes 1° de agosto dio inicio el Taller de Ballet Contemporáneo en el Centro Cultural Reforma, una actividad pensada especialmente para que niñas, niños y jóvenes de la capital de Oaxaca desarrollen su expresión corporal, disciplina y amor por la danza. Dicho taller tuvo la participación de 10 alumnas inscritas.



El día viernes 08 de agosto, en el Jardín Madero, se inauguró la exposición de la obra "Quetzalcóatl", majestuosa escultura creada por el artista oaxaqueño Amador Maya y elaborada con más de 200 llantas recicladas. Expuesta por 4 semanas en el Jardín Madero, la obra fue apreciada por más de 3,000 personas entre asistentes y peatones que en el lapso de ese tiempo transitaron frente a dicha pieza creativa.





**OAXACA**  
DE JUÁREZ  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

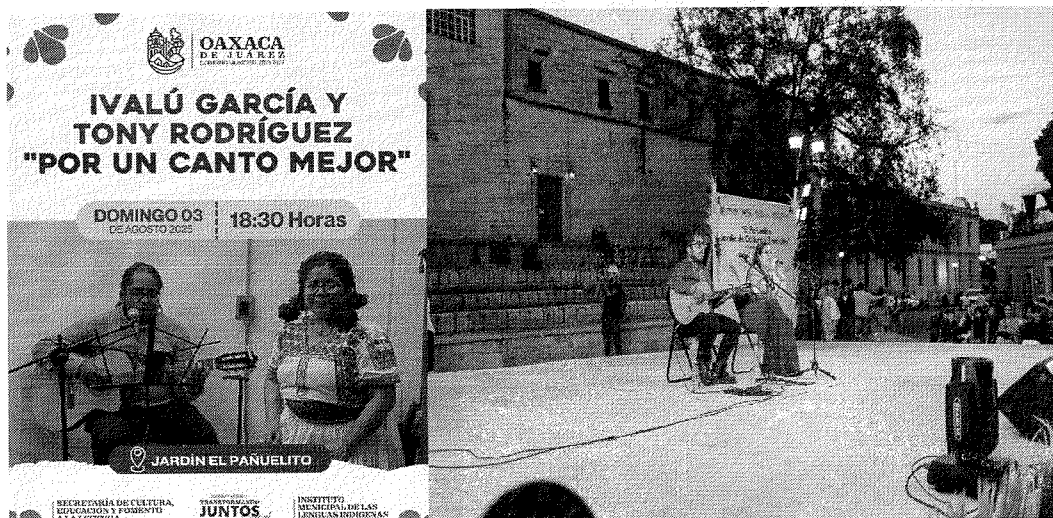
**SECRETARÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día viernes 08 de agosto el arte e historia se unieron en el Jardín Madero con el conversatorio "Barrio de El Marquesado", actividad que contó con la participación del Mtro. Guillermo Rangel Rojas y el C.P. Gerardo Castellanos, quienes compartieron datos relevantes sobre personajes, oficios y eventos ocurridos en uno de los barrios más representativos de nuestro Municipio. Esta actividad fue presenciada por los más de 100 asistentes.



El domingo 03 de agosto en el Jardín El Pañuelito se vivió una tarde llena de magia, emociones y talento local con las presentaciones de Ivalú García y Tony Rodríguez, mismas que conquistaron al público con su entrega y sensibilidad, envolviendo este emblemático espacio al compás de "Por un canto mejor", el dúo de intérpretes fue ovacionados por los más de 180 asistentes.



**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día viernes 19 de septiembre, en el recinto cultural La Calera se realizó una interesante exposición llamada Orgánico y Gestual, en donde 9 artistas brindan una muestra colectiva que reúne el talento y la creatividad de artistas contemporáneos, en este espacio para el encuentro y la apreciación del arte. A esta actividad acudieron 100 vecinas y vecinos.

LA CALERA  
FÁBRICA DE ACCIONES SUSTENTABLES  
**ORGÁNICO Y GESTUAL**

Curaduría - Miquel Vives | Gestión - Carlos Génova



## EXPOSICIÓN COLECTIVA

Genoveva Kelleher  
Marcela Kiewek  
Lucía Lundt  
Genoveva Faller  
Fernanda Rivero  
Mónica Rezman  
Rebeca Segura

SEP  
19  
2025  
6:30PM

Calle 13 de septiembre 204  
Sta. María del Marquésado,  
Niños héroes. 65030  
Oaxaca de Juárez



Los días 29 y 30 de agosto, se llevaron a cabo una serie de actividades en el ámbito cultural alusivas a la campaña de salud “Sin funda no hay rumba”, en colaboración con el Consejo Estatal para la Prevención y Control del Sida (Coesida) y la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta). Iniciativa que combina arte y salud pública con el objetivo de fortalecer la prevención y detección oportuna del VIH, apoyándose de acciones artísticas que favorecen la difusión de información a más de 500 vecinas y vecinos.

## COESIDA y espacios culturales de Oaxaca

### Tamizaje y módulos de información sobre el VIH en espacios culturales

**29 y 30**  
**de agosto**  
**2025**



Impresión de playeras

## Presentaciones

Visitas guiadas por exposiciones

## Talleres

[illegible]

W  
g







**OAXACA**  
DE JUÁREZ  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

En el recinto cultural Taller Popular se realizó un interesante y enriquecedor conversatorio denominado "Perspectivas del Arte Contemporáneo y Urbano en Oaxaca", un espacio de diálogo y reflexión sobre las expresiones artísticas actuales y su impacto en nuestra ciudad, el cual contó con la valiosa participación de los artistas Andy Medina, Sergio Huerta y Fabián Calderón Sánchez, quienes compartieron sus perspectivas y experiencias con la comunidad. A esta actividad acudieron 50 vecinas y vecinos.



Handwritten signature and initials.





**“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”**

**Actividad 1.3** Organizar eventos vinculados a las actividades culturales tradicionalmente representativas.

**Valor alcanzado: 35%**

El día miércoles 23 de julio el Jardín El Pañuelito se llenó de música, alegría y tradición con la majestuosa presentación de la Orquesta Filarmónica Infantil y Juvenil de Pueblo Nuevo, agrupación que rescata la música tradicional oaxaqueña y que fomenta la identidad en las festividades más representativas de nuestra comunidad. Esta presentación fue aplaudida por más de 180 vecinas y vecinos.



El día miércoles 23 de julio mediante una emotiva presentación en el Jardín El Pañuelito las Chinas Oaxaqueñas de Genoveva Medina dieron muestra del orgullo, tradición y diversidad de nuestra tierra al bailar el Jarabe del Valle y otras canciones representativas oaxaqueñas. Este evento tuvo una afluencia de 180 personas.





**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día martes 29 de julio, se llevó a cabo el Concierto acústico del artista El Mextizo Príncipe Zapoteco, quien compartió su talento y alegría en el Jardín El Pañuelito interpretando canciones regionales tradicionales, coreadas por los 125 asistentes que disfrutaron de esta presentación.



El día martes 29 de julio, el Jardín El Pañuelito se llenó de color, música y orgullo cultural con la participación de la Compañía Folklórica "Ritmo de mi Raza A.C.", que nos llevó en un viaje dancístico por nuestras raíces oaxaqueñas con cada pieza interpretada y disfrutada por los 150 asistentes.



*[Handwritten signature]*







**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El sábado 02 de agosto con gran éxito se llevó a cabo la emotiva presentación de Aide Astorga, la Perlita Oaxaqueña, quien hizo vibrar al público con su voz y carisma. Esta intérprete difunde y preserva el legado tradicional musical y textil, a través de sus vestimentas, del Istmo de Tehuantepec. En esta actividad cultural asistieron más de 150 personas.



El sábado 02 de agosto, como parte del programa El Pañuelito: Jardín de Cultura y Tradición, la Tuna Universitaria de la UABJO celebró sus 60 años de trayectoria musical. Esta agrupación representa una de las tradiciones musicales más arraigadas de nuestro Municipio. Al evento asistieron 200 personas.



*[Handwritten signature]*







**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

Del 25 al 28 de septiembre se llevó a cabo el Congreso Nacional Danzonero, Oaxaca 2025, mismo que estuvo integrado por actividades referentes al tema del Danzón; genero musical y de baile que se popularizo en México a finales del siglo XIX. Dichas actividades nos regalaron un recorrido musical entre el danzón con influencias de sotavento y la herencia de los grandes salones mexicanos, rindiendo homenaje a la tradición dancística y abriendo camino a las nuevas generaciones amantes de este genero musical. Participarán en el programa 4 danzoneras.

**PROGRAMA GENERAL**  
DEL 25 AL 28 DE SEPTIEMBRE

**JUEVES 25**

**EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA**  
"El Danzón en Oaxaca"  
Del 25 al 28 de septiembre de 2025  
Horario: 10:00 AM - 6:00 PM  
Lugar: Sala de Exposiciones del Museo de Oaxaca

**VIERNES 26**

**CONFERENCIA**  
"El Danzón en Oaxaca"  
Del 25 al 28 de septiembre de 2025  
Horario: 10:00 AM - 6:00 PM  
Lugar: Sala de Conferencias del Museo de Oaxaca

**SÁBADO 27**

**CONFERENCIA**  
"El Danzón en Oaxaca"  
Del 25 al 28 de septiembre de 2025  
Horario: 10:00 AM - 6:00 PM  
Lugar: Sala de Conferencias del Museo de Oaxaca

**DOMINGO 28**

**CONFERENCIA**  
"El Danzón en Oaxaca"  
Del 25 al 28 de septiembre de 2025  
Horario: 10:00 AM - 6:00 PM  
Lugar: Sala de Conferencias del Museo de Oaxaca

**INFORMES:**  
55 5995 1481

**CONGRESO NACIONAL DANZONERO OAXACA**

**LOGOS:** Oaxaca de Juárez, Secretaría de Cultura, Educación y Fomento a la Lectura, Juntos, Ciudad Impia

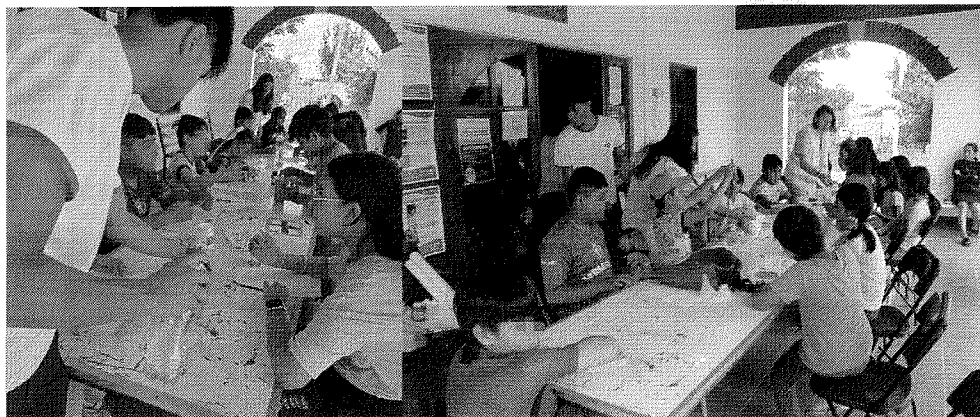


**“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”**

**Actividad 1.4** Implementar el programa Mi Barrio Cultural, consiste en la impartición de talleres y cursos de formación en artes en las agencias, barrios y colonias.

**Valor alcanzado: 30%**

El día martes 19 de agosto, en el Salón Ejidal, en la agencia Donají se llevó a cabo el Taller de Pintura y Dibujo, esta actividad tiene como propósito fomentar la creatividad, la sana convivencia y el fortalecimiento del tejido social, brindando a 17 niñas, niños y jóvenes espacios de aprendizaje y de formación artística.



A partir del miércoles 17 de septiembre, los días lunes, miércoles y viernes en el Centro Cultural Dolores, ubicado en la Agencia de Policía de Dolores se realizó el Taller de Ballet Contemporáneo, un espacio formativo dancístico para niñas y niños de 6 a 12 años.



A

5



**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El lunes 16 de junio dio comienzo el Taller de iniciación al canto, se llevó a cabo en el mercado LuLaa en la Central de Abasto, el cual tuvo por objetivo brindar las bases teóricas y prácticas sobre solfeo, musicalidad e interpretación a vecinas y vecinos de la capital. Este curso formativo tuvo un impacto en 15 participantes.





**“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”**

**Actividad 1.5** Generar semilleros creativos, como grupos de formación artística con enfoque comunitario para niñas, niños, adolescentes y adultos en las agencias, barrios y colonias.

**Valor alcanzado: 25%**

El lunes 14 de julio, en la agencia de San Juan Chapultepec con gran entusiasmo y orgullo por nuestras raíces, se llevó a cabo el taller Creación de Papalotes de Tiliches. Participaron con creatividad y alegría 13 niñas, niños y adultos, dando vida a hermosas piezas que reflejan el alma festiva y la riqueza cultural de nuestra capital.



El día 22 y 29 de julio, como parte del programa “El Pañuelito: Jardín de Cultura y Tradición”, se realizó el taller Colores de la Guelaguetza, donde disfrutaron de un taller de pintura y literatura 16 niñas, niños, jóvenes y personas adultas. Con pinceles y colores dieron forma a la imaginación, bajo el acompañamiento y guía de los maestros de artes.





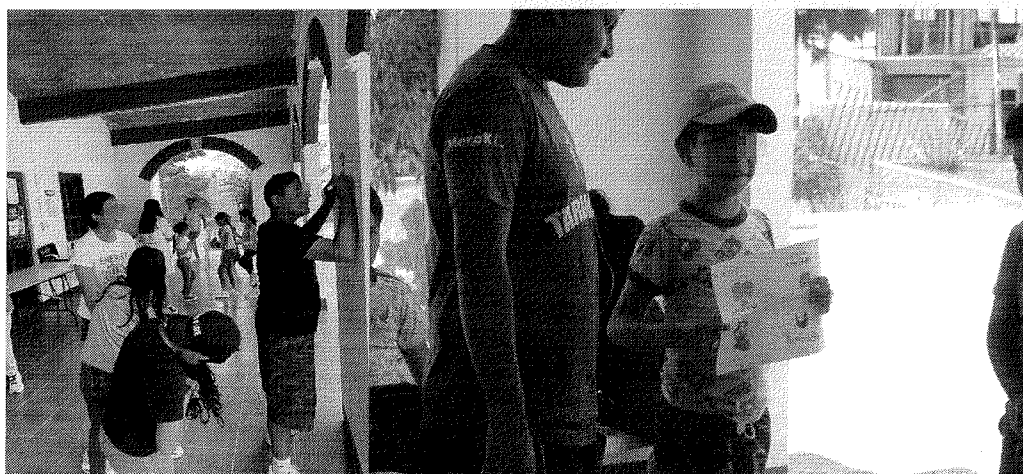


**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día miércoles 23 de julio se llevó a cabo el taller de Modelado con Plastilina, acercó a 14 niñas y niños a disfrutar de esta técnica creativa, fomentando el uso de la imaginación y reflexión, dando como resultado la creación de interesantes alebrijes hechos de plastilina.



El día martes 19 de agosto, en la agencia de Donají, 15 niñas y niños participaron en el Taller de Círculo Literario y Escritura Creativa. Con esta actividad se impulsa la creatividad literaria, la sana convivencia y la expresión artística de niñas, niños y jóvenes.



*[Handwritten signature]*

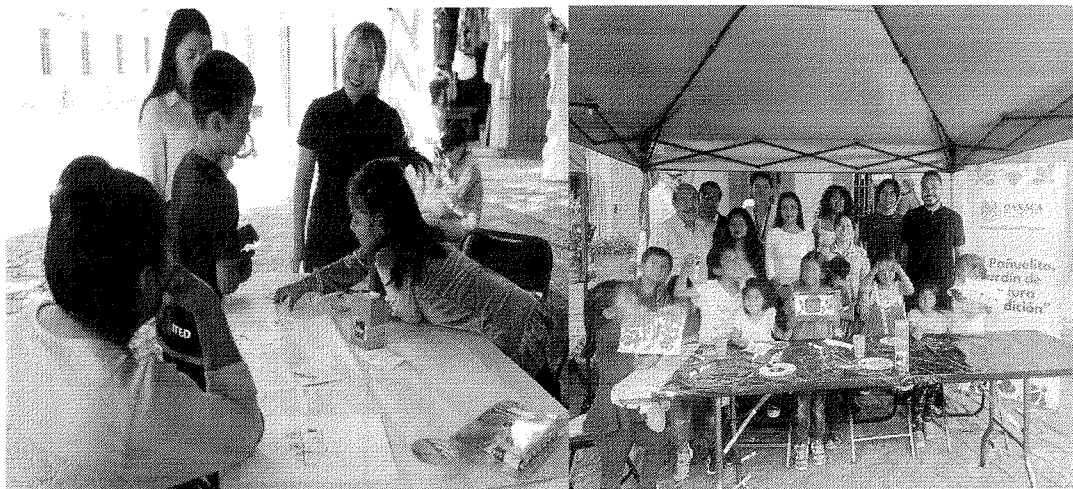
*[Handwritten signature]*



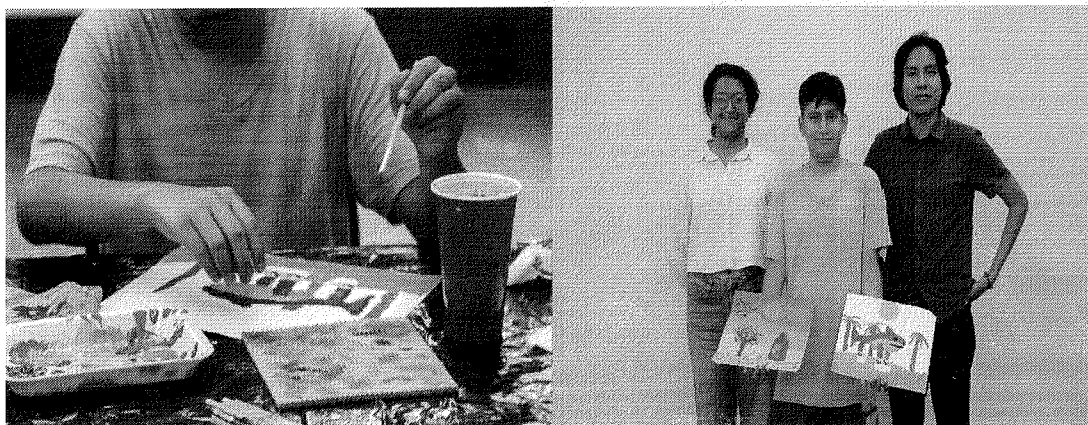


**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día miércoles 23 de julio, en el Jardín El Pañuelito se dieron cita 18 niñas y niños para disfrutar de clases llenas de creatividad al tomar el Curso Creación de mi Bandera Zapoteca, el cual brindó la base del conocimiento técnico sobre color y el uso de materiales de acceso cotidiano.



El día miércoles 3 de septiembre, en la agencia de Pueblo Nuevo se realizó el Taller de Iniciación a la Pintura y Dibujo, un espacio donde 7 niñas y niños expresaron su creatividad, fortaleciendo la convivencia y construyendo una cultura de paz en la capital.



|   |   |  |
|---|---|--|
| Elaboró<br><br>Lic. Irán Judith Martínez Hernández<br>Directora de Fomento Cultural | <br>PATRIMONIO CULTURAL<br>DE LA HUMANIDAD<br>2025-2027<br>SECRETARÍA DE<br>CULTURA, EDUCACIÓN<br>Y FOMENTO A<br>LA LECTURA<br>GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027 | Autorizó<br><br>D.C.E. Magdala Fernanda Chávez Cruz<br>Secretaría de Cultura, Educación y<br>Fomento a la Lectura. |
|---|---|--|



**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

**SECRETARÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA.**

**Programa Presupuestario: 13 - Identidad cultural**

**Nivel: Componente 2**

**Valor alcanzado: 25 %**

**Nombre del indicador:** Porcentaje de estrategias para la promoción de la diversidad cultural.

**Área responsable:** Dirección de Fomento Cultural.

**Objetivo:** Descentralizar la oferta cultural y fortalecer la cultura y las artes en el territorio del municipio de Oaxaca de Juárez.

**Informe de actividades del Tercer Trimestre 2025**

**Actividad 2.1** Impulsar y promover a agentes culturales.

**Valor alcanzado: 25%**

El día domingo 14 de septiembre, en la Cancha de Pueblo Nuevo, Los Ángeles, se llevó a cabo el Taller de Elaboración de Papalotes "Colores en el cielo", donde la creatividad voló alto. Con estas acciones se impulsan la cultura de paz, el encuentro vecinal y la recuperación de nuestros espacios públicos. Esta actividad tuvo una asistencia de 7 participantes.



*[Handwritten signature]*

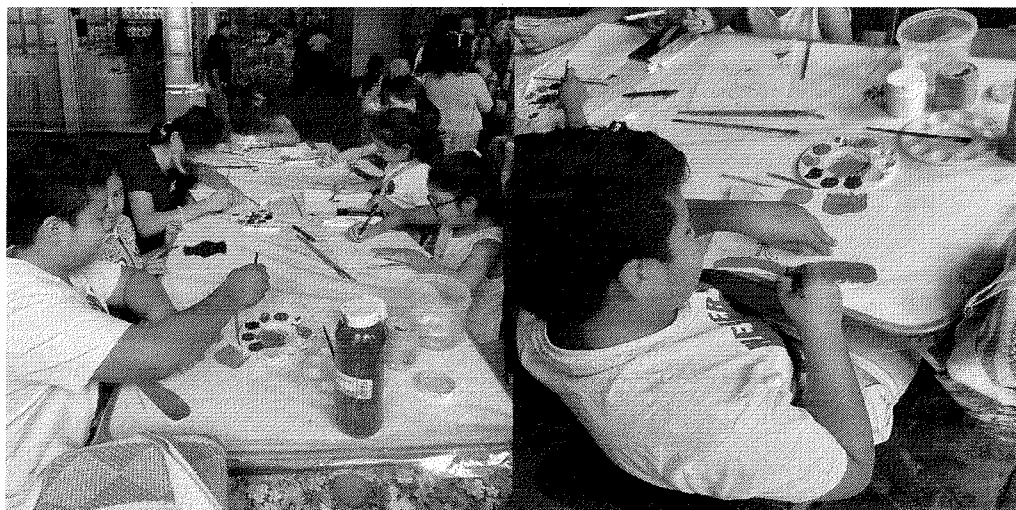
*[Handwritten signature]*



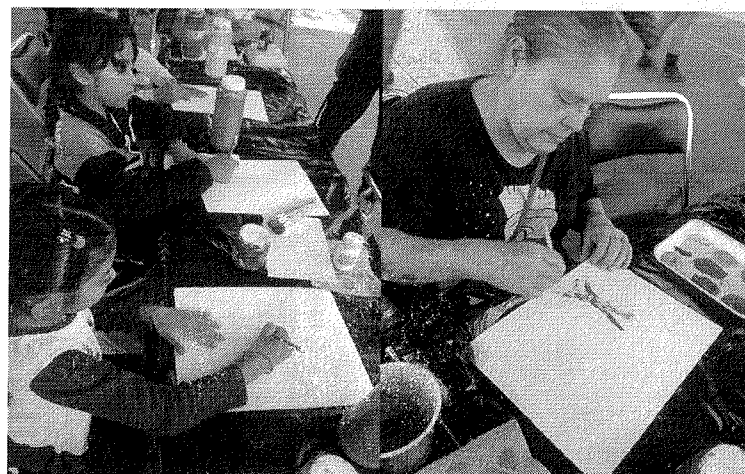


**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

Con el objetivo de sembrar en niñas, niños y jóvenes valores de convivencia y armonía a través del arte, el día sábado 13 de septiembre, en el mercado Benito Juárez, se llevó a cabo el Taller de Pintura. Esta actividad fue realizada con gran entusiasmo por los 9 participantes, entre niñas y niños quienes aprendieron a bosquejar elementos de su entorno, el uso de pinturas y pinceles, así como la técnica básica.



El día jueves 11 de septiembre, se realizó en la Cancha Deportiva de la agencia de Candiani el Taller de Iniciación a la Pintura, esta actividad artística invitó a niñas y niños a conocer los principios básicos del color y el dibujo, para expresar ideas y emociones, además de aprender a observar el entorno. Esta actividad tuvo una asistencia de 9 vecinitas, vecinitos y vecinos adultos.



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*







**OAXACA**  
DE JUÁREZ  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

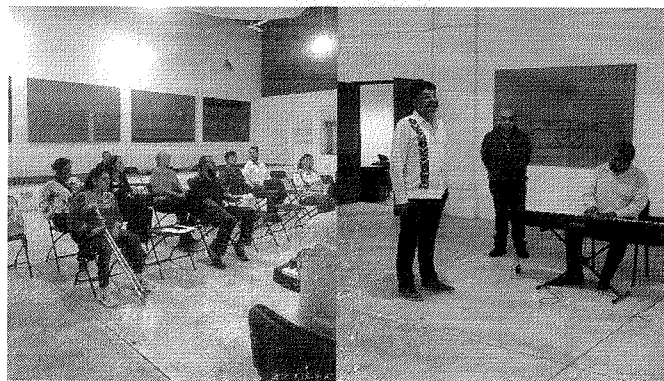
**SECRETARÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día miércoles 17 de septiembre en el Centro Cultural Dolores, ubicado en la Agencia de Policía de Dolores, dio inicio el Taller de Ballet Contemporáneo, donde niñas y niños de 6 a 12 años aprenden sobre los cuadros básicos de la danza clásica, así como la escucha melódica.



El día miércoles 03 de septiembre, en el Centro Cultural Reforma, se llevó a cabo la primera audición para conformar el Coro de la Ciudad. Se realizó la prueba a 8 personas quienes desde esta distinguida agrupación coral desean fortalecer su labor como agentes culturales en el ámbito musical.



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



**OAXACA**  
DE JUÁREZ  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día martes 19 de agosto se llevó a cabo en el Salón Ejidal de la Agencia de Donají, el Taller de Iniciación Artística en Pintura. Donde 17 niñas y niños aprendieron sobre la técnica básica de pintura y uso del color para expresar sus ideas y observación de elementos del entorno.



El día viernes 04 de julio, se llevó a cabo el Primer Encuentro de Chinas Oaxaqueñas, Faroleros y Marmoteros del Municipio de Oaxaca de Juárez. En esta actividad más de 3,000 personas fueron partícipes de la danza tradicional de Oaxaca, además de vincular a estos agentes culturales con las vecinas y vecinos del territorio municipal. Este recorrido se realizó por la Av. Juárez y la Av. Morelos hasta llegar a la Plaza de la Danza.



Handwritten signature

Handwritten signature



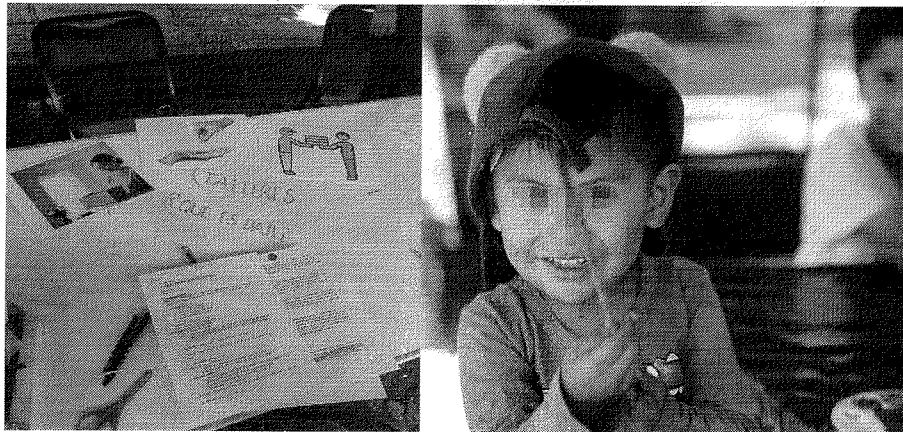


**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

Los días 22 y 29 de julio, en el Jardín El Pañuelito, fue realizado el Taller Colores de la Guelaguetza. En esta actividad niñas y niños pintaron paisajes representativos del Municipio de Oaxaca de Juárez en la Guelaguetza. 16 asistentes fueron participes de este taller en el marco del programa "El Pañuelito: Jardín de Cultura y Tradición".



Los días 22 y 29 de julio, en el marco del programa "El Pañuelito: Jardín de Cultura y Tradición" se llevó a cabo el Taller de ¿Qué es dar?. Actividad dirigida a niñas y niños con el objetivo de fomentar la lectura sobre textos filosóficos, para posteriormente crear una obra con materiales de artes plásticas. 3 asistentes se beneficiaron de este taller.



W

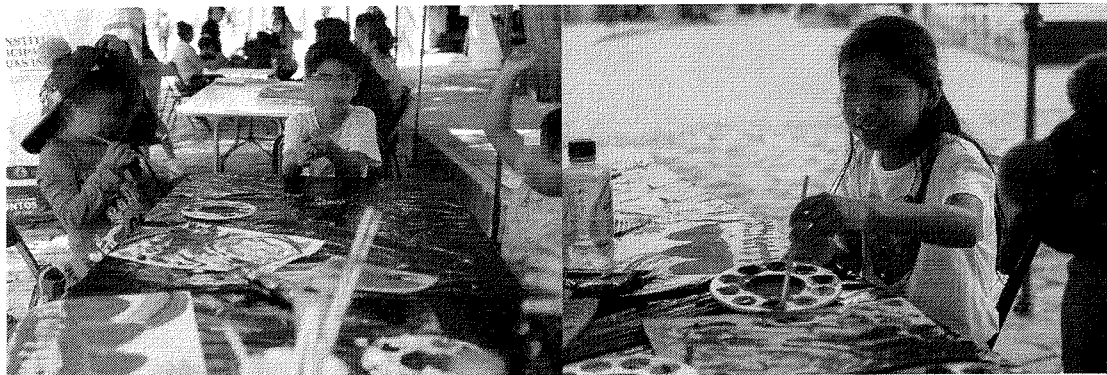
2





**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

Los días 23 y 30 de julio, en el Jardín El Pañuelito, con el objetivo de brindar espacios para todas y todos a través del arte, se llevó a cabo el Taller Pensar con Imágenes, una actividad artística en la que 8 niñas y niños participaron activamente fomentando la creatividad y la pintura mediante técnicas básicas.



Los días 22 y 29 de julio, se realizó el Taller Collage de Identidad, una actividad desarrollada dentro del programa cultural llamado "El Pañuelito: Jardín de Cultura y Tradición", en donde 6 asistentes conocieron y disfrutaron de esta técnica plástica, con la cual, crearon piezas que reflejan alguna experiencia agradable de sus vidas.



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*





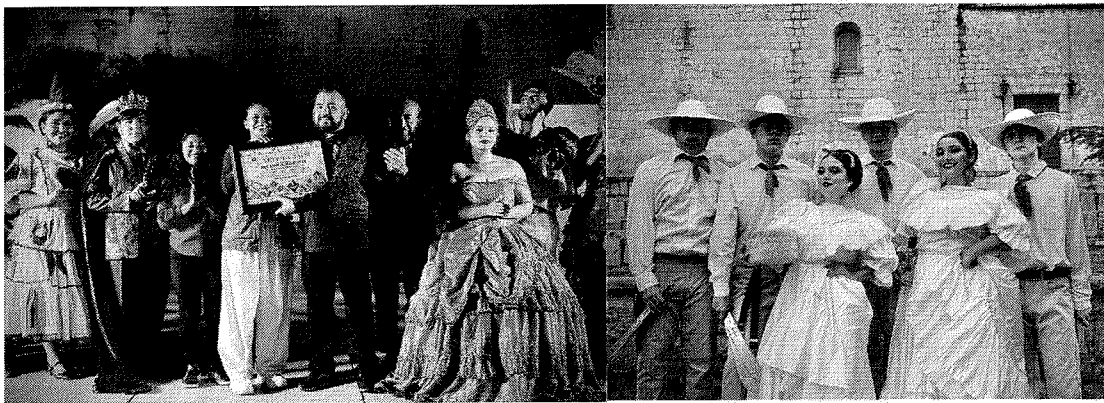


**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

**Actividad 2.2** Promover convenios de colaboración con instituciones públicas, privadas y organizaciones de la sociedad civil para el fomento de las actividades culturales y artísticas.

**Valor alcanzado: 25%**

El día lunes 04 de agosto, se realizó la colaboración con la compañía Yeye-Ta JIAPSI, organización dancística proveniente de Quilá, Sinaloa, la cual ha recibido diversas distinciones de organismos públicos y privados por su labor de fomento a la cultura e identidad cultural sinalonense. Se les brindó un espacio artístico para mostrar un amplio repertorio representativo de su estado, esta actividad fue apreciada por 500 personas.



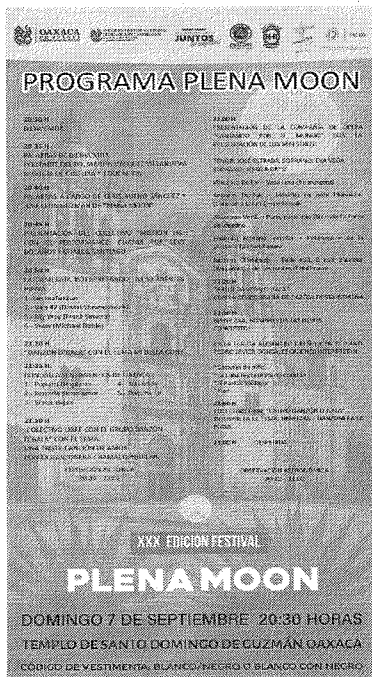
Los días 29 y 30 de agosto, en colaboración con COESIDA y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca se realizaron actividades relacionadas con la prevención y detección oportuna del VIH, mediante la activación de módulos artísticos en espacios culturales públicos, como parte de la campaña "Sin funda no hay rumba", donde participaron más de 1,000 personas.



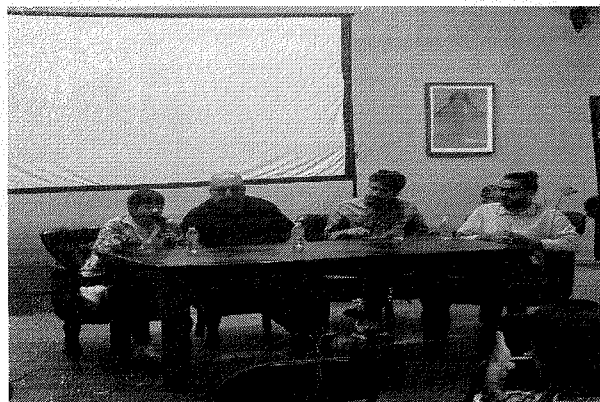
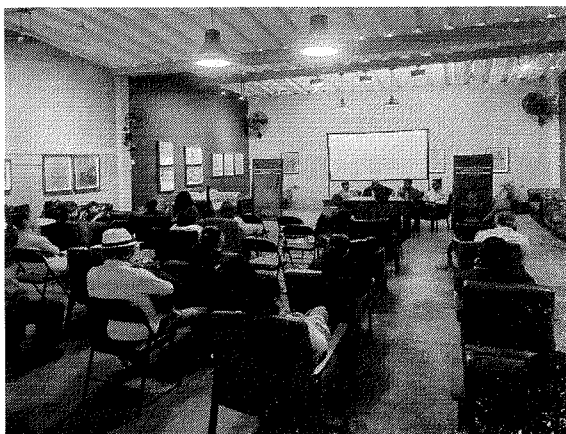


**“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”**

El día domingo 07 de septiembre, en colaboración con la Regiduría de Cultura y Educación, se llevó a cabo el programa “PLENA MOON”, el cual, es un organismo colectivo, ciudadano, de carácter emprendedor y sin ánimo de lucro, con el objetivo de realizar de manera global el festival artístico y cultural que lleva el mismo nombre. Este evento rinde tributo al fenómeno natural de la luna llena, enmarcado con actividades artísticas como la danza, canto, pintura y observación astronómica. Se realizó en el templo de Santo Domingo de Guzmán y fue apreciado por 1,000 personas.



“Perspectivas del Arte Contemporáneo y Urbano en Oaxaca” fue un conversatorio que contó con la enriquecedora participación de los artistas Andy Medina, Sergio Huerta y Fabián Calderón Sánchez quienes medianta este espacio de diálogo reflexionaron sobre las expresiones artísticas actuales y su impacto en nuestra ciudad. A esta actividad acudieron 50 vecinas y vecinos, realizado el día 27 de septiembre.



W

g



**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

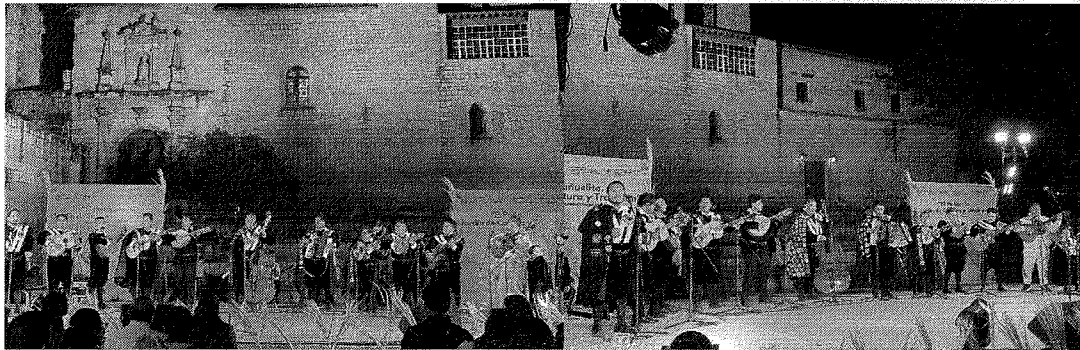
**Actividad 2.3** Promover las festividades culturales y artísticas del municipio.

**Valor alcanzado: 25%**

El día martes 29 de julio, se realizó la presentación de la compañía folklórica Ritmo de mi Raza, agrupación dancística que promueve la preservación del patrimonio cultural inmaterial vivo a través de bailes regionales, fortaleciendo la identidad y orgullo de los oaxaqueños. Esta actividad fue parte del programa "El Pañuelito: Jardín de Cultura y Tradición", y apreciada por más de 150 asistentes.



El sábado 02 de agosto, como parte del programa El Pañuelito: Jardín de Cultura y Tradición, la Tuna Universitaria de la UABJO celebró sus 60 años de trayectoria musical. Esta agrupación representa una de las tradiciones musicales más arraigadas de nuestro Municipio. Al evento asistieron 200 personas.



Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.



**OAXACA**  
**DE JUÁREZ**  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

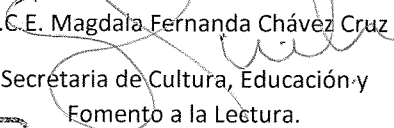
En el Jardín El Pañuelito se realizó una verbena con motivo de los festejos del mes de julio en Oaxaca, con esta actividad se exalta los bailables, vestimenta, piezas musicales y complementos tradicionales y de identidad de nuestro Municipio. Este evento tuvo un impacto en más de 400 asistentes.



Elaboró

Lic. Irán Judith Martínez Hernández  
  
Directora de Fomento Cultural

Autorizó

D.C.E. Magdala Fernanda Chávez Cruz  
  
Secretaría de Cultura, Educación y  
Fomento a la Lectura.



PATRIMONIO CULTURAL  
DE LA HUMANIDAD  
2025-2027

SECRETARÍA DE  
CULTURA, EDUCACIÓN  
Y FOMENTO A  
LA LECTURA

GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027





**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

**SECRETARÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA.**

**Programa Presupuestario: 13 - Identidad cultural**

**Nivel: Componente 3**

**Valor alcanzado: 17%**

**Nombre del indicador:** Porcentaje de estrategias implementadas.

**Área responsable:** Dirección de Fomento Cultural.

**Objetivo:** Descentralización de la oferta Cultural.

**Informe de actividades del Tercer Trimestre 2025**

**Actividad 3.1** Realización de actividades de iniciación artística en agencias, barrios y colonias.

**Valor alcanzado: 5%**

El día domingo 14 de septiembre, en la Cancha Deportiva de Pueblo Nuevo, se llevó a cabo el Taller de Papalotes "Colores en el cielo", en el cual, 9 asistentes, entre niñas, niños y adultos aprendieron la técnica para construir un papalote colorido, con estas acciones se busca seguir impulsando la cultura de paz, encuentro vecinal y la recuperación de los espacios públicos.



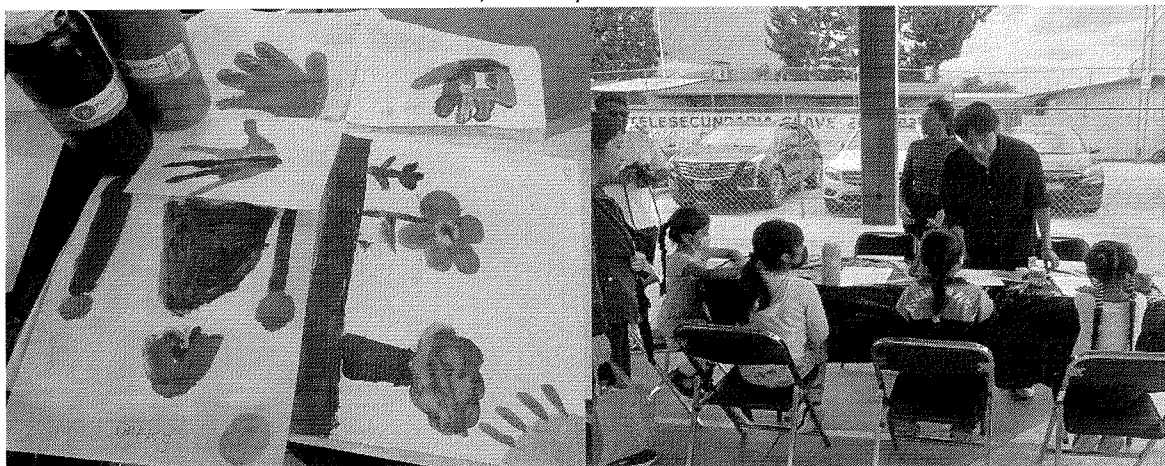
*[Handwritten signature]*



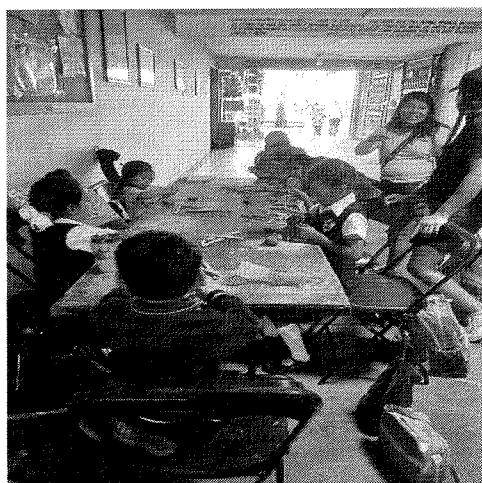


**“2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”**

El día viernes 12 de septiembre, en la agencia de Candiani, se realizó el Taller de Iniciación a la Pintura y al Dibujo, brindando a niñas, niños y jóvenes la oportunidad de explorar su creatividad y talento. Con estas acciones, seguimos recuperando y dando vida a nuestros espacios públicos, convirtiéndolos en lugares de unión, alegría y aprendizaje compartido. Disfrutaron de esta actividad 9 niñas, niños y adultos.



Al interior del mercado zonal Las Flores se realizaron actividades de iniciación a las artes plásticas, el dibujo y la pintura, enfocadas a las niñas y niños que habitan y forman parte de las escuelas que se encuentran en la colonia. Esta acción se realizó en colaboración con el dispositivo Tamayo Móvil. Estas actividades tuvieron una aceptación y activa participación por más de 24 vecinitas y vecinitos.





**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

**Actividad 3.2:** Generar proyectos que eleven el acceso a la iniciación y formación artística de los habitantes del municipio.

**Valor alcanzado:** 30%

A partir del miércoles 17 de septiembre, los días lunes, miércoles y viernes en el Centro Cultural Dolores, ubicado en la Agencia de Policía de Dolores se realizó el Taller de Ballet Contemporáneo, un espacio formativo dancístico para niñas y niños, mismo que fue impartido por la maestra Emilia Gracida, donde las y los pequeños mostraron el fruto de su esfuerzo. Asistieron 15 participantes.



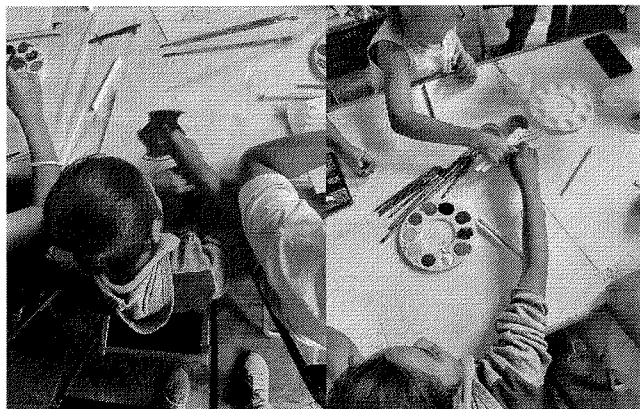
El día jueves 18 de septiembre, en el Centro Cultural Reforma, se realizó la audición para la conformación del Coro del Municipio de Oaxaca de Juárez. Mediante esta acción, se genera una oportunidad para que el talento local se sume a este proyecto artístico que fortalece la vida cultural de nuestra ciudad, brindado esta oportunidad a 11 personas, entre jóvenes y adultos.





**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El sábado 13 de septiembre, se dio inicio al programa "Sembrando Semillas de Paz", un taller de pintura realizado en el mercado Benito Juárez, donde los participantes aprenderán durante 4 sesiones, las técnicas básicas del color e ilustración. Esta actividad busca sembrar en niñas, niños, y jóvenes valores de convivencia y armonía a través del arte. Fue realizada con gran entusiasmo por 9 niñas y niños.



El jueves 18 de septiembre, en la agencia municipal de Viguera, se realizó el Taller de Iniciación a la Pintura, dicha actividad tiene por objetivo llevar el arte y la cultura a cada rincón de nuestro municipio. Participaron 10 niñas, niños y jóvenes, quienes descubrieron y desarrollaron su creatividad, a través de la pintura y el dibujo.



Handwritten signature

Handwritten signature







**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día lunes 11 de agosto, en el Centro Cultural Reforma, se llevó a cabo el Taller Figuras y Texturas, dirigido a personas con discapacidad visual, tuvo el objetivo de integrar a grupos vulnerables de personas débiles visuales o invidentes. Mediante esta actividad, aprendieron técnicas de modelado y pintura con enfoque integral, para fomentar el arte en todas sus formas, para todas y todos. Asistieron 20 personas, entre adultos y jóvenes.

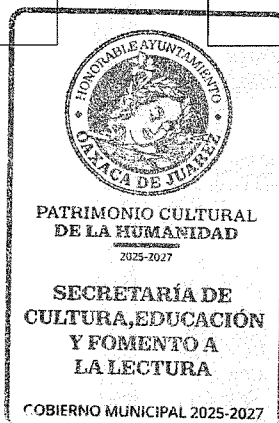


Elaboró

Lic. Irán Judith Martínez Hernández  
Directora de Fomento Cultural

Autorizó

D.C.E. Magdala Fernanda Chávez Cruz  
Secretaria de Cultura, Educación y  
Fomento a la Lectura.





**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

**SECRETARÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA.**

**Programa Presupuestario: 13 Identidad cultural**

**Nivel:** Componente 4

**Valor alcanzado:** 30%

**Nombre del indicador:** Porcentaje de acciones administrativas.

**Área responsable:** Dirección de Fomento Cultural.

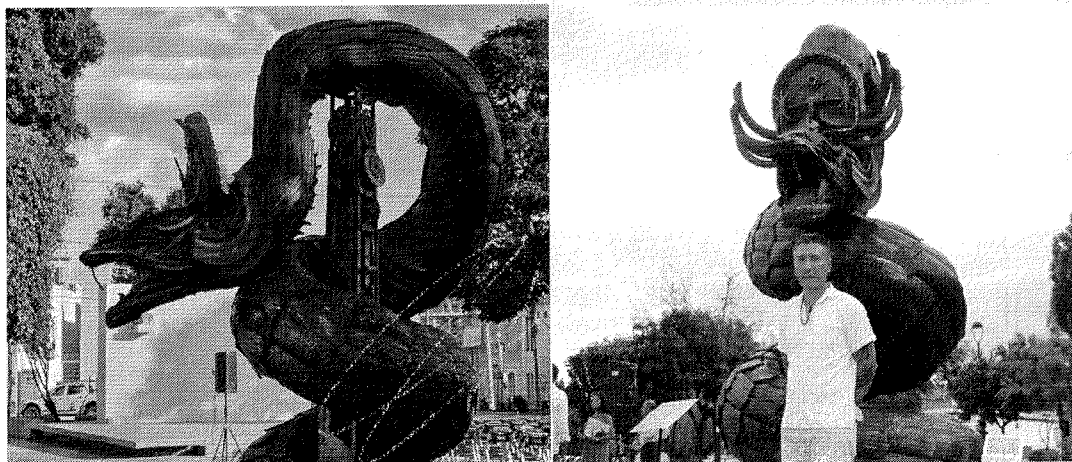
**Objetivo:** Administrar eficientemente los espacios culturales y artísticos pertenecientes al municipio.

**Informe de actividades del Tercer Trimestre 2025**

**Actividad 4.1** Identificar y promover los espacios públicos pertenecientes al municipio para actividades culturales, artísticas y educativas.

**Valor alcanzado:** 30%

El día viernes 08 de agosto, en el Jardín Madero, se inauguró la exposición de la obra "Quetzalcóatl", majestuosa escultura creada por el artista oaxaqueño Amador Maya y elaborada con más de 200 llantas recicladas. Junto a las vecinas y vecinos del barrio de El Marquesado, se dio apertura a la muestra, la cual, fue compartida por más de 95 espectadores.



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



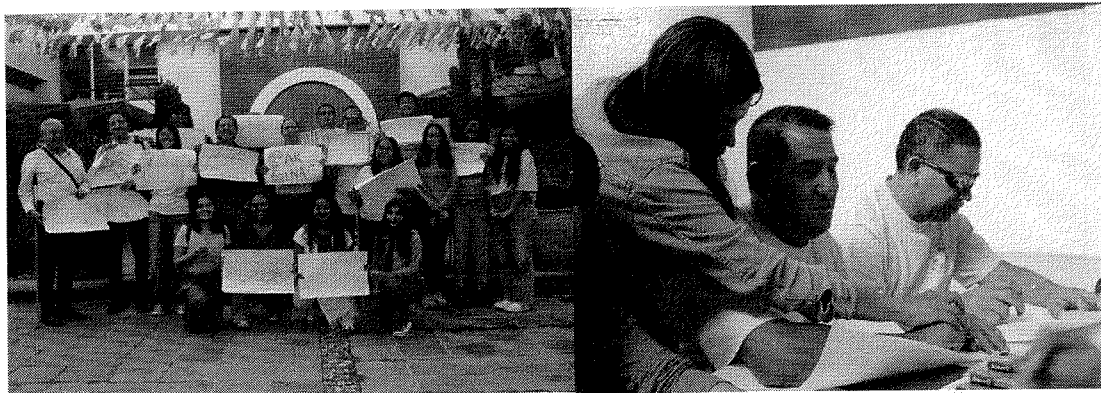
**OAXACA**  
**DE JUÁREZ**  
GOBIERNO MUNICIPAL 2025-2027

VECINAS Y VECINOS  
TRANSFORMANDO  
**JUNTOS**

**SECRETARÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y FOMENTO  
A LA LECTURA**

**"2025, Bicentenario de la Primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"**

El día lunes 11 de agosto, en el Centro Cultural Reforma, se llevó a cabo el taller "Figuras y Texturas", una actividad incluyente dirigida a grupos vulnerables de discapacidad visual. En esta actividad 20 vecinas y vecinos reforzaron habilidades de modelado y pintura para expresar sus perspectivas sobre el entorno en el que habitan.



Elaboró

Lic. Irán Judith Martínez Hernández

Directora de Fomento Cultural

Autorizó

D.C.E. Magdala Fernanda Chávez Cruz

Secretaria de Cultura, Educación y  
Fomento a la Lectura.

